

LE PETIT BLOMET ILLUSTRÉ N°1

# PARADOXE

SEMAINE DE LA PRESSE

18-23 MARS 2024

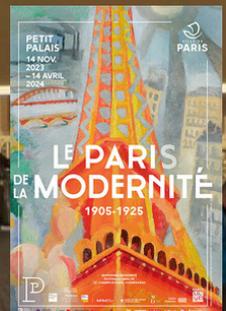
LA MERVEILLEUSE ROME OUVRE  
SES PORTES AUX SECONDES



L'ARGENT DE POCHE A-T-IL  
VRAIMENT UN SENS ?



L'ENC AU COEUR DE LA TRANSAT  
JACQUES-VABRE



NOTRE BON PLAN DU MOMENT

# SOMMAIRE

## L'édito

Paradoxe est le journal de l'ENC. Nous sommes fiers de vous présenter la première édition papier de ce journal, à l'heure où la presse est majoritairement digitale. Nous nous battons tous les jours pour rendre Paradoxe plus visible. Notre but est d'encourager nos rédacteurs à écrire, et mettre à l'honneur leur travail tout en permettant à tous les élèves de l'ENC de se familiariser avec la presse. Paradoxe passe de promos en promos en prenant toujours plus d'ampleur grâce à l'ambition de nos rédacteurs. Découvrez les plumes passionnées et amusantes des journalistes en herbe de Paradoxe !

Le thème pour cette semaine de la presse est "L'info sur tous les fronts", c'est pourquoi nous avons sélectionné pour vous des articles divers et uniques. Navigant à la fois sur l'actualité internationale, mais aussi sur celle de l'ENC, nous vous informons sur tous les fronts, mais aussi sous toutes les formes, avec poèmes, portfolio et horoscopes de saison.

Bonne lecture !

Camille, Max, Julie et Leeloo

L'actualité sur tous les fronts

- Page 3 -

La merveilleuse Rome ouvre ses  
portes aux Secondes

- Page 4 -

L'argent de poche a-t-il  
vraiment un sens ?

- Page 5 -

L'ENC au coeur de la Transat  
Jacques Vabre

- Page 6 -

Exposition au Petit Palais :  
"le Paris de la modernité"

- Page 7 -

Poème - "Les monts enneigés"

- Page 8 -

Portfolio - "À une fleur"

- Page 9 -

Vos horoscopes

- Page 10 -

## SUR TOUS LES FRONTS

Parmi une actualité assez riche en ce moment, nous avons choisi de vous présenter quatre grandes puissances, minime aperçu de la géopolitique mondiale.

### Les Etats-Unis face à "l'America First"

Cette hyper-puissance fait face à de nombreux débats sur qui deviendra son Président. Ces élections auront lieu ce 5 novembre mais elles font déjà beaucoup de bruit.

Avec sa politique "America First", Trump a déjà fait offense à l'OTAN en disant que si les pays membres de l'OTAN ne payaient pas leurs dettes, ils ne seraient plus protégés. Trump veut quitter les accords de Paris, durcir la politique judiciaire (ex: peine de mort pour les trafiquants de drogue) et renforcer le fameux "Wall" qui sépare le Mexique. Biden, quant à lui, veut redevenir le phare de la démocratie dans le monde avec des Sommets mondiaux de la démocratie, un taux annuel de réfugiés autorisés, une hausse des taxes pour les entreprises et un accent mis sur l'écologie. Il est critiqué "pour avoir une mémoire défaillante" après plusieurs lapsus révélateurs. Sa côte de popularité en ce moment n'a jamais été aussi basse.

Les médias jouent un rôle très important en relayant par exemple des complots de Trumpistes qui affirment que Biden aurait corrompu Taylor Swift. Cette artiste, chanteuse et compositrice américaine regroupe une audience monumentale : 18% des électeurs américains se disent prêts à voter comme elle, d'après TF1. Les complotistes regardent d'un mauvais œil la victoire au Super Bowl du "boyfriend" de Taylor Swift, Travis Kelce, joueur de football américain.

Pendant que les Etats-Unis se divisent sur un choix déterminant, une puissance concurrence : la Chine.

### "Les médias jouent un rôle très important en relayant [...] des complots"

#### La Chine ou les Nouvelles routes de la soie

2e économie mondiale, la Chine accueille les plus grandes FTN (firmes transnationales) mondiales (China National Petroleum ou Sinopec pour les hydrocarbures par exemple). De quoi faire de l'ombre aux Etats-Unis. Pourtant, si les deux puissances sont en concurrence, elles restent dépendantes l'une de l'autre sur le plan commercial. Le territoire chinois, 15 fois plus grand que celui de la France, possède de nombreuses ressources, notamment des terres rares, qui servent à la fabrication de composants électroniques. Cette puissance investit également beaucoup dans son armée, ayant à cœur de la moderniser, ce qui lui permet d'avoir la première armée au monde; ce qui menace, à raison, les Etats-Unis. La Chine est également très présente dans la mondialisation et les échanges internationaux. Sur les dix plus grands ports du monde, huit sont chinois ! En effet, 80% des échanges commerciaux se font par voie maritime. Dans cette perspective, la Chine avait racheté en 2016 la société gérant le port du Pirée, lui procurant une première porte d'entrée vers l'Europe. Mais l'ambition de Pékin va plus loin : en 2013, Xi Jinping lance le projet faramineux des Nouvelles routes de la soie pour développer les liaisons par voie terrestre en Eurasie et en Europe. Par de nombreux et divers moyens de transport, ce projet,

visé à raviver le lien commercial qui s'était tissé entre les puissances européenne et chinoise; permettant ainsi à la Chine de se développer économiquement, et de peu à peu devenir un partenaire économique privilégié de l'Europe, aux dépens des Etats-Unis. Cette route traverse 68 pays, s'étendant sur 10 000 km, composée de nouvelles autoroutes et voies de chemin de fer; et elles assurent à la Chine une présence dans toute l'Asie centrale et lui permettent de redorer son image à l'échelle internationale. Cependant, la communication avec l'Europe n'est pas encore garantie; car le projet se heurte aux réticences des dirigeants européens, qui peinent encore à trouver des bénéfices pour leurs pays respectifs, qui ne profitent pas qu'à la Chine.

#### La Russie, "mal analysée" ?

Le 24 février 2022, la Russie a violé une frontière, nous le savons tous. La guerre dure depuis plus d'un an, des morts dans les deux camps surviennent toujours. Cette "opération militaire spéciale" de Poutine qui a été surprise par la résistance ukrainienne est toujours en cours. Les Russes dans leur pays sont sous l'emprise de la propagande de Poutine. En effet, donner un nombre de morts militaires est mal perçu et cet acte est réprimé. L'armée ukrainienne, quant à elle, commence à manquer de munitions faute d'aide américaine, selon la Maison Blanche.

Le monde est concerné par cette guerre car l'Union Européenne a accepté la candidature de l'Ukraine. Si l'Ukraine rentrait dans l'UE, les frontières extérieures de l'UE seraient franchies. De plus, une escalade nucléaire reste dans le coin de tête de tous.

D'après Thomas Gomart, un historien français spécialisé dans les relations internationales, la France devrait mieux analyser et mieux considérer cette puissance qu'est la Russie

### "Le monde est concerné par cette guerre en Ukraine"

#### L'Europe, un rebond timide...

Après une décennie de chocs économiques (Brexit, premier mandat de Trump, COVID-19, guerre en Ukraine) l'Europe est parvenue, progressivement, à se relever financièrement, bien que toujours endettée. Pourtant, l'écart reste important entre les performances des Etats-Unis : au troisième trimestre 2023, le PIB de la première puissance mondiale a augmenté de près de 5%, tandis que, en comparaison, celui de l'Europe fait pâle figure avec une augmentation d'à peine 0,5%. De plus, les relations avec la Russie se sont crispées avec le boycott du gaz russe, et le soutien à l'Ukraine par les différents pays européens, pendant le conflit qui opposait les deux pays. Cela a entraîné un rapprochement entre Moscou et Pékin, qui entretenait déjà des relations tendues avec l'Europe depuis 2021, depuis la sanction pour la répression des Ouïghours notamment. Cependant, en 2022, l'Union européenne représente 16,5% du PIB mondial, derrière les Etats-Unis et la Chine, s'affirmant ainsi comme une puissance économique mondiale.

Restez connectés à l'actualité car d'après Benjamin Disraeli, écrivain et Premier ministre britannique du XIXe siècle, "Celui qui rencontre le plus de succès dans sa vie est celui qui est le mieux informé" ! L'actualité nous concerne tous; et pas seulement ceux dont elle suscite l'intérêt. Vous pouvez, grâce au Pass Culture, vous abonner aux versions numériques de différents journaux. Des vidéos comme Le Dessous des Cartes, qui sont assez analytiques, ou celles de HugoDécrypte, plus factuelles, sont simples et rapides à regarder dans votre journée!



Leelo Bertrand et Julie Pellen

## LA MERVEILLEUSE ROME OUVRE SES PORTES AUX SECONDES

Ça y est, le voyage tant attendu est enfin arrivé. Toute la promotion de 2nde s'est rendue à Rome du 5 au 8 février pour un pèlerinage haut en couleurs et riche d'aventures !

### Un premier jour rempli d'émerveillement...

Tandis que les derniers viennent d'embarquer, les autres entament leur première journée dans cette ville si mythique, qui n'offre en tout cas pas le soleil annoncé... Cependant, lorsqu'au détour d'un virage, nous apercevons enfin le Colisée, l'émerveillement prend bien vite la place de cette petite déception. Tous, nous courons hors du bus pour admirer ce monument si majestueux dressé devant nous !

### La bonne humeur et l'enthousiasme ont partout remplacé la fatigue.



On nous distribue des audioguides et des oreillettes qui nous serviront tout le voyage pour entendre nos accompagnateurs. Le "canal 12" de Madame Auger est devenu chez nous une référence.

Lors de la visite, nous découvrons tout un pan de l'histoire romaine qui s'offre à nous ! Nous nous dirigeons ensuite vers le Forum, place centrale de la Rome Antique, offrant une vue imprenable sur la ville de Rome. Après une visite émerveillée de celui-ci, nous prenons le chemin de la basilique Saint Clément pour une visite très enrichissante. Nous retrouvons ensuite toute la promotion au grand complet pour célébrer la messe à l'église Saint Côme Saint Damien, avant de rentrer dans nos hébergements respectifs, épuisés par cette longue journée.

### ... et un deuxième jour toujours aussi éblouissant !

Revigorés par une bonne nuit de sommeil (pour certains plus courte que pour d'autres, nous expérimentons le métro romain afin de nous rendre au Vatican pour célébrer la messe à la Chair de Saint Pierre, en compagnie de la promotion de troisième du collège La Tour. A notre arrivée sur la place Saint Pierre, nous sommes éblouis par la beauté somptueuse du lieu sur lequel nous nous trouvons, ainsi que par la lumière du matin qui projette ses rayons dorés sur les colonnes qui nous entourent. Sous le cliquetis des appareils photos, nous avançons pas à pas vers la basilique qui s'offre à nous. Après une très belle messe, la visite de la basilique nous laisse le temps de s'extasier pleinement devant tant de merveilles disséminées partout devant nos yeux. Nous déjeunons de pizzas "al volo" (à la volée) puis nous séparons en deux groupes. Tandis que l'un part pour une balade dans la Rome Baroque, à la découverte de lieux splendides comme la Fontaine de Trévi, l'autre visite les musées du Vatican. Après un long trajet dans les allées des musées, de la Pinacothèque jusqu'à la galerie des Tapisseries, nous découvrons enfin la Chapelle Sixtine ! Les yeux scotchés au plafond ou se baladant sur les fresques murales, nous avons failli attraper un torticolis à force de tourner sans arrêt la tête pour apercevoir la beauté des peintures qui s'offrent à nous. Après un après midi bien chargé et la tête pleine de souvenirs, il est temps de reprendre le métro pour rentrer à l'hébergement.

### Un troisième jour marqué par un évènement important...

Ce matin, dès 7h, nous sommes dans le métro, il est tôt mais l'excitation est palpable à travers les groupes d'élèves qui se pressent sur le quai pour monter dans la rame. Nous refaisons le même trajet que la veille afin de nous rendre, une nouvelle fois, au Vatican. Cependant, aujourd'hui, ce n'est pas la visite de la basilique Saint Pierre qui nous attend, mais l'audience pontificale ! Munis de notre petit papier jaune (notre autorisation pour assister à l'audience), nous remontons la très longue file d'attente qui s'étire devant les portiques de sécurité... Nous assistons enfin à l'audience, traduite dans nos oreillettes par Madame Trovato, et dès la fin de celle-ci, nous nous levons et debout sur nos chaises, entonnons tous les chants que nous connaissons pour attirer l'attention du pape et obtenir une photo avec lui ! Malgré un premier refus, grâce à de longues négociations, à une volonté de fer et à une détermination d'acier, nous finissons par obtenir notre photo, c'est alors 190 élèves radieux qui descendent à la rencontre du Papa Francesco, les plus chanceux peuvent même lui serrer la main !! Nous retournons ensuite sur la Piazza del Risorgimento où nous dégustons des pizzas avant de repartir, pour certains, à la découverte de la Rome Baroque au cours d'une promenade et pour d'autres, à la recherche des trésors culturels que contient le musée du Vatican. En soirée, nous nous retrouvons pour un temps d'adoration très émouvant à la Trinité des Monts puis la messe quotidienne à l'église Saint Louis des Français. Au retour à l'hébergement, nous avons droit à un Rome By Night.



### Tristes de déjà partir, nous profitons d'une dernière journée

Aujourd'hui, ce sont les visites des basiliques majeures et des thermes de Caracalla qui nous attendent ! Nous commençons par la basilique Sainte Marie Majeure (ou Santa Maria Maggiore), dont le plafond, les chapelles et les mosaïques sont d'une beauté renversante. Ensuite, nous nous rendons en équipe à la basilique Saint Jean du Latran, qui est la basilique du pape, pour y célébrer la messe avant de la visiter. Lors de la messe, deux élèves de notre promotion s'engagent sur le chemin du baptême, après avoir vu le pape la veille ! Nous déjeunons de délicieuses pizzas (bon l'avis était mitigé mais elles étaient quand même incroyables!) sous un soleil éclatant puis nous prenons les cars pour nous rendre aux thermes de Caracalla. Après une visite réalisée par Madame Auger, nous assistons à des récitations de chants et de poèmes d'élèves. Et voilà, pour la moitié de la promo, il est déjà l'heure de partir pour l'aéroport, tandis que les autres se rendent à la magnifique basilique de Saint Paul Hors les Murs.

Nous avons passé des moments formidables, et c'est la tête pleine de souvenirs et les yeux émerveillés que nous sommes rentrés à Paris. Nous espérons pouvoir y retourner et nous gardons espoir car, après tout, tous les chemins mènent à Rome.

Anastasia Kunetz et Iris Juillet-Mordret

## L'ARGENT DE POCHE A-T-IL VRAIMENT UN SENS ?

Plus des trois-quarts des enfants reçoivent régulièrement de l'argent de poche. En plus de ce revenu fixe, s'ajoutent des « extras » lors des anniversaires, des fêtes de Noël ou à l'occasion d'une bonne note. Ceci représente le premier contact des enfants avec l'argent et le monde extérieur. En effet, l'argent de poche permet à un ado de prendre conscience du coût de la vie, de gérer un budget et d'apprendre à épargner. Cette prise d'autonomie financière doit-elle être totale ou les parents peuvent-ils définir à quoi doit servir cet argent de poche ? Pour répondre à cette question que tant d'ados se posent, nous avons effectué un sondage au sein du lycée (200 réponses), afin d'appuyer notre article.

### Combien les lycéens reçoivent-ils d'argent par mois et pour les occasions spéciales ?

C'est l'entrée en 6ème qui conditionne, pour beaucoup de parents, le versement d'un argent de poche. En effet, l'entrée en 6ème représente un âge pivot pour la majorité des parents. Pour 80 % d'entre eux, ce versement a une vertu pédagogique pour leurs enfants, notamment pour avoir conscience de la valeur de l'argent, gérer un budget ou encore être indépendant.

Pour ne pas se fier aux uniques résultats du sondage au sein de l'ENC, nous avons comparé nos résultats obtenus avec la moyenne française. D'après les résultats de notre sondage,

**“les lycéens de l'ENC reçoivent en moyenne 27,9 € par mois,”**

ce qui ne paraît pas extravagant par rapport à la moyenne française qui se situe entre 30 et 50 euros par mois pour les adolescents de 16 ans et plus. Cependant, ce chiffre prend aussi en compte les plus de 40% de nos élèves qui ne reçoivent pas d'argent à fréquence régulière. Les lycéens de l'ENC paraissent d'ailleurs en accord avec ces chiffres. En effet, en moyenne, le montant idéal pour eux s'élèverait à 36 euros par mois, ce qui n'est pas aberrant par rapport au montant réel reçu. Si dans 69% des cas ce sont les mamans qui gèrent l'argent de poche des enfants, celles-ci sont en revanche moins généreuses que les papas. Ils donnent ainsi 8 euros de plus en moyenne que les mamans. Ainsi, vous savez désormais à qui vous adresser lorsque vous avez une requête ! ;) De plus, une écrasante majorité des élèves obtient de l'argent de poche pour des occasions spéciales, telles que les anniversaires ou Noël, la moyenne s'élevant à 138 euros au sein du lycée. En France, en revanche, près de 6 jeunes sur 10 reçoivent des sommes spéciales de 50 € à 100 € pour ces événements de l'année.

### Comment gagnent-ils de l'argent ?

Peut-être que cela vous est déjà arrivé d'avoir votre porte monnaie totalement vide lorsque vous avez voulu vous procurer le nouveau sweat à la mode sur les réseaux sociaux.

Malgré tous les yeux doux et toutes les concessions faites à vos parents, ces derniers vous répondent froidement par un “Tu n'as qu'à travailler pour te payer ce que tu veux”. Alors, déterminé(e), vous décidez, comme un peu plus de la moitié de nos sondés, de travailler afin d'obtenir fièrement votre premier “salaire” ! De plus, un lycéen sur deux trouve cela évident de travailler dès le lycée pour gagner de l'argent. Concernant tous les lycéens de l'ENC travaillant pendant le temps extra-scolaire afin de gagner de l'argent, la majorité de nos lycéens travaillent en tant



que baby-sitter ou dog-sitter afin d'obtenir de l'argent de poche. Également, l'aide aux devoirs est une activité très demandée par les lycéens, voulant gagner de l'argent tout en transmettant leur savoir. Enfin, certains lycéens décident davantage de se lancer dans le monde professionnel notamment pendant les vacances scolaires en se convertissant en serveuse/serveur, caissier/caissière, vendeuse/vendeur... et bien d'autres ! Certains parents paient d'ailleurs leurs enfants en échange de services rendus type tâches ménagères, garder ou aller chercher les frères et sœurs, laver la voiture... Car selon eux, “tout travail mérite salaire”. Cependant, ce genre de cas ne semble pas concerner beaucoup de nos sondés. En effet, seuls 4,7% des lycéens de l'ENC sont rémunérés au sein de leur famille pour toute tâche ménagère, services rendus, bon comportement ou bon dossier scolaire. Ces résultats ne sont pas en accord avec ceux de la métropole. Effectivement, dans 78 % des foyers, les adolescents sont rémunérés pour effectuer des tâches ménagères. Les parents déboursent en moyenne 5 euros pour la vaisselle, la pelouse ou le rangement. Le montant est quasi similaire, 6 euros, lorsqu'il s'agit de rétribuer un bon comportement. Mais seulement 12 % des parents le récompensent financièrement. Ils sont encore moins nombreux lorsqu'il s'agit d'objectifs scolaires (10 %). Mais, les montants sont plus élevés : en moyenne 18 euros sont déboursés pour des devoirs faits ou une bonne note.

## L'argent de poche, une vertu pédagogique

### Comment dépensent-ils cet argent ?

Loisirs, shopping, culture, nourriture... Une fois l'argent de poche perçu, les adolescents vont satisfaire différentes envies. 70 % des jeunes affirment d'ailleurs disposer de leur argent comme ils le veulent. Du côté des parents, 75 % estiment que leurs enfants sont plutôt mesurés et raisonnables dans leurs dépenses et qu'ils savent faire des économies ; et 90 % disent savoir comment leurs enfants utilisent leur argent de poche. Les parents savent pertinemment qu'il fera des dépenses qu'ils peuvent trouver futiles voire inutiles. L'argent de poche va en effet permettre à l'ado d'acheter tout ce qui peut lui plaire ! Un adolescent français dépense en moyenne, répartis dans différents pôles : 21 euros dans le shopping par mois, dépensés principalement en ligne, 6,50 euros en grande surface (alimentaire principalement), 8 euros dans les fast-foods, 16 euros dans les plateformes de livraison, et une dizaine d'euros dans les divertissements (jeux vidéos, livres...). Soit 61,5 euros par mois. Nos sondés affirment, quant à eux, dépenser en moyenne 36 euros par mois, principalement utilisés dans des cafés, des repas, des cadeaux ou encore des sorties. 52,5% des lycéens de Blomet ne souhaitent, en revanche, pas utiliser leurs sous mais économiser pour leur futur.

Reste que l'usage de l'argent de poche est très généré en France : 87 % des filles déclarent faire du shopping pour s'acheter des vêtements systématiquement ou ponctuellement contre 63 % des garçons, qui sont, eux, davantage attirés par les jeux vidéo pour 78 % d'entre eux.

Cet article est à retrouver en intégralité sur notre site !

Ainsi, chaque adolescent gère son argent de poche et ses dépenses à sa façon... De plus, 90 % des adolescents paient leurs achats en espèces, faute d'être équipés d'autres moyens de paiement. Seuls 15 % disposent d'une carte de paiement, mais ce pourcentage ne cesse d'augmenter. En effet, différentes banques et applications mettent à disposition des cartes bancaires gratuites pour les adolescents, ce qui permet aussi à certains parents de contrôler leurs dépenses.

## DAMIEN JENNER : “JE NE PEUX PAS IMAGINER REFAIRE UNE COURSE SANS L'ENC”

Peut-être avez-vous remarqué un nouveau cadre accroché dans les couloirs de l'ENC au cours de vos aller-retours entre les différentes salles de classe? Depuis peu, il est en effet possible d'admirer le drapeau officiel de la transat Jacques Vabre dans notre établissement. Il nous a été offert par le skipper Damien Jenner, qui a participé à cette course en novembre dernier, et a été suivi et soutenu par deux classes de l'ENC. Le navigateur a été très touché par les encouragements des élèves qui l'ont accompagné, et a tenu à les remercier en donnant à notre école ce drapeau dédié. Paradoxe a eu la chance de pouvoir l'interviewer, et d'échanger avec lui sur son expérience hors-du-commun ! Voici son témoignage sur sa relation avec l'ENC, qui lui a apporté réconfort et courage pendant sa course, tout en ouvrant de nouveaux horizons aux élèves qui ont eu la chance de suivre son aventure.

### **Pouvez-vous nous expliquer en quelques mots la nature de votre lien avec les élèves de l'ENC?**

Damien Jenner : Lors de ma précédente transat, j'étais intervenu à Saint-Jean, et cette fois je suis intervenu au collège et au lycée, dans des classes de seconde et de sixième.

Cela consiste en plusieurs interventions dans l'année, aux moins deux par classe, pendant lesquelles je parle de la course (le parcours, le bateau, ...). Ensuite il y a beaucoup de questions, d'échanges avec les élèves. Au cours de la course, on s'appelle, ou on s'envoie des messages. Et après la course, j'interviens de nouveau dans les classes pour raconter mon expérience.

### **Qu'est-ce que cette relation vous apporte ?**

Je n'ai pas de mots assez forts pour dire à quel point c'est enrichissant. D'abord parce que quand on fait cette course, savoir que vous êtes là, que vous nous suivez, que j'ai rencontré de manière indirecte chacun d'entre vous, ça apporte énormément. C'est un soutien moral énorme. Et puis, j'espère vous inspirer un petit peu à travers cette aventure. Pour le moins, je ne peux pas imaginer refaire une course sans qu'il n'y ait l'ENC.

### **Pourriez-vous nous raconter un moment de la course qui a été vraiment très compliqué, et pendant lequel vous avez été content de vous sentir soutenu ?**

A un moment, on a été pris dans un filet de pêcheur la nuit, en pleine tempête; et le bateau dérivait vers les côtes. On a craint que le filet n'arrive pas à s'enlever et qu'il faille plonger au milieu de la nuit pour le couper. Puis à la suite de cela, on a tellement dérivé qu'on a été obligé de faire une route qui nous a amené directement au cœur de la tempête. Ça a été une succession de mauvaises nouvelles, au terme de laquelle on s'est dit que c'était probable qu'on arrête, puisqu'en plus on a déchiré une voile, on avait plus de communications, enfin c'était vraiment le chaos total... Mais bon, on répare; on a réparé la voile, on a trouvé un autre moyen d'avancer sans communication, et on a pu repartir dans la course et reprendre des places.

**“Parfois on se prend des grosses claques. Alors on peut décider d'arrêter, mais quand on va au bout, on est encore plus heureux de s'être battu et de ne pas avoir abandonné.”**

Et enfin, en exclusivité, voici les conseils de Damien Jenner pour être un bon skipper ! Si vous vous reconnaissez, saisissez votre chance, prenez les voiles !

### **Quelles sont selon vous les qualités nécessaires pour être un bon skipper ?**

Tout d'abord, pour la course large particulièrement, il faut être sacrément résistant. Il faut être capable d'encaisser beaucoup de choses; la douleur physique et mentale notamment, parce que ça ne se passe jamais bien. Il faut donc être très solide.

Il faut également être capable de savoir faire beaucoup de choses, à bord d'un bateau: il faut être bricoleur, un peu ingénieur, mathématicien (pour faire des routages compliqués),... Il n'y a pas besoin d'être excellent dans tous les domaines, mais il faut être polyvalent. Enfin, je pense qu'il faut être humble. La mer, elle nous apprend chaque jour qu'on pense savoir, mais qu'en fait on ne sait rien. C'est un milieu extrêmement dur, surtout la course au large, où tout peut changer d'un seul coup. Si parfois on se dit que l'on sait faire car on a déjà fait, en réalité on ne sait pas. Moi j'ai 47 ans, ça fait 45 ans que je navigue, et pourtant j'ai appris énormément pendant cette transat, même des choses que je pensais savoir.



### *Une petite explication pour les non-initiés:*

La transat Jacques Vabre figure parmi les courses de voile transatlantiques les plus prestigieuses. Elle débute au Havre, et s'achève à Fort-de-France, en Martinique. Elle couvre ainsi une distance de plus de 8000 km, que les navigateurs parcourent en binômes. Chaque année, au mois de novembre, elle rassemble environ 90 bateaux, soit près de 200 coureurs, et suscite l'enthousiasme de tous les passionnés de voile.

La suite de cet article est à retrouver intégralement sur notre site !



## EXPOSITION AU PETIT PALAIS : “LE PARIS DE LA MODERNITÉ”

Découvrir le fourmillement de créations artistiques qui anime la capitale française entre 1905 et 1925, c’est ce que propose le Petit Palais jusqu’au 14 avril 2024. Après “le Paris romantique” et “Paris 1900, la ville spectacle”, le musée accueille des joyaux de la peinture, de la sculpture, du cinéma, de la mode, et de la technique parisienne du début du XX<sup>ème</sup> siècle. L’exposition suit un parcours à la fois chronologique et thématique, qui permet au visiteur de comprendre les interactions qui relient différents arts au socle commun d’une époque.

**Du côté de la peinture**, le début du siècle est marqué par la naissance de mouvements novateurs qui font souvent scandale auprès des sociétés contemporaines: cubisme, mouvement dada et fauvisme enthousiasment autant qu’ils déplaisent. Des toiles cubistes nous sont présentées, dont les plus marquantes sont certainement *l’Allégorie de l’abondance*, qui reprend avec audace un modèle classique, ou encore la *Danse du Pan-pan* de Severini (ci-joint), qui évoque avec justesse l’effervescence lumineuse et sonore d’un bal parisien. Certaines toiles et sculptures de Modigliani sont également exposées, comme le majestueux *Maternité* qui présente une mère au visage dénué d’expression tenant son enfant. Mis à l’honneur par l’affiche de l’exposition, Delaunay exprime par ses sphères de couleurs vives le tourbillonnement d’activités qui caractérise la ville à cette époque. Comment ne pas s’arrêter devant les quelques pièces du Douanier-Rousseau, comme cette mystérieuse et sensuelle *Charmeuse de serpents*, qui se détache avec netteté sur un paysage de jungle? Par ailleurs, nous découvrons avec joie qu’une grande partie des artistes exposés sont des femmes, comme Marie Laurencin qui séduit avec ses portraits équivoques et son autoportrait à la fois poétique et troublant. Marie Vassilieff et ses dessins empreints de cubisme donnent de la réalité un nouvel aperçu, comme avec son *Vase au lilas*.



Chagall tente tout pour le tout et peint son *Atelier* avec une originalité inédite: les chaises semblent danser sur le parquet et les couleurs éblouissantes suggèrent un cadre propice à l’inspiration artistique. Les artistes ne se refusent aucune audace au début du XX<sup>ème</sup> siècle, comme Marcel Duchamp qui invente le *ready-made*, par lequel il s’approprie un objet manufacturé en lui donnant un nouveau titre: ici nous découvrons non sans surprise la *Roue de bicyclette*, premier *ready-made*, innovant bien que difficile à interpréter. L’exposition nous invite aussi à nous représenter l’essor de la mode qui imprègne les années folles. Nous découvrons Paul Poiret, couturier ayant libéré du corset les femmes, inventeur de tenues de soirée riches en motifs colorés et en pierreries, dans lesquelles on imagine bien se pavaner Joséphine Baker (photo ci-joint).



“Des tenues [...] dans lesquelles on imagine bien se pavaner Joséphine Baker”

Bien entendu, les innovations musicales, en lien avec les nouveaux ballets, choquent et enfièvrèrent les parisiens de l’époque. Stravinski révolutionne la musique tonale avec le brûlant *Sacre du Printemps* dansé par le ballet russe de Diaghilev, qui en 1913, est l’origine d’affrontements physiques lors de sa première représentation au théâtre des Champs-Élysées. Nous jetons un œil sur les provocantes caricatures qui, sous le titre de *Massacre du printemps*, parodient les mouvements du danseur Nijinski, légende du ballet classique. Sous des enceintes prévues à cet effet, nous pouvons saisir quelques notes caractéristiques de cette musique éclatante et tranchante. Trois ans après cette représentation, en 1916, se constitue le groupe des Six, rassemblant six compositeurs inspirés par Eric Satie et pleins d’idées nouvelles, échangeant leurs idées et écrivant collectivement quelques pièces comme le ballet *les Mariés de la Tour Eiffel* dont nous apercevons des extraits sur une petite télévision.

Evidemment, la modernité parisienne s’inscrit aussi dans le progrès technique florissant. Une salle spacieuse est consacrée à des machines de l’époque, avec par exemple l’une des premières automobiles Peugeot et un petit avion. Il ne faut pas oublier que ces innovations imprègnent les créations du moment, comme en témoignent les premiers vers du recueil poétique *Alcool* d’Apollinaire, paru en 1913: “À la fin tu es las de ce monde ancien/ [...] Ici même les automobiles ont l’air d’être anciennes/ La religion seule est restée toute neuve la religion/ Est restée simple comme les hangars de Port-Aviation”. L’exposition nous rappelle aussi à quel point le cinéma de Charlie Chaplin s’inscrit dans ce contexte d’industrialisation. Les domaines artistiques s’entremêlent constamment, et c’est probablement une émulation collective qui fait alors de Paris un centre culturel tourbillonnant d’idées.



Vous l’aurez compris, “le Paris de la modernité” constitue un véritable voyage dans le temps. Le visiteur découvre de nouveaux artistes et des œuvres méconnues, en contemple d’autres dont il avait peut-être déjà entendu parler, en tout cas chacun apprend quelque chose. On aurait presque envie, en sortant d’avoir vécu en 1920 au centre de Paris. Comme l’écrit Hemingway, “Si vous avez la chance d’avoir vécu jeune homme [ou jeune femme] à Paris, où que vous alliez pour le restant de votre vie, cela ne vous quitte pas, car Paris est une fête”.

Béatrice Bobtcheff

## “LES MONTS ENNEIGÉS”

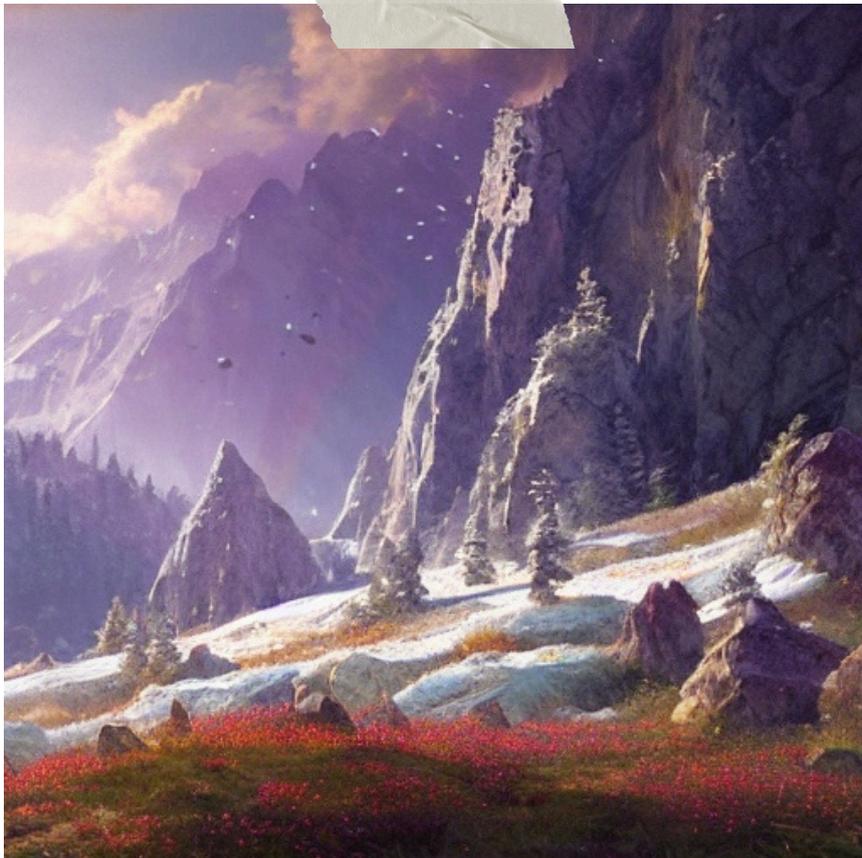
Rien n’y règne ou demeure,  
Pas même les années,  
Saison où rien ne meurt  
Où pourtant tout renaît.  
La chute des flocons  
Caresse les visages  
Et réchauffe les cœurs.  
L’hiver en son cocon,  
La soie du paysage,  
Saison où rien ne meurt.

Tout est blanc et d’azur,  
Rien ne vainc le silence,  
Si ce n’est la beauté.  
Les nuées y sont pures,  
Les Cieux y sont immenses,  
Et brillants de clarté.  
Tout retourne à l’enfance  
Des Alpes aux Pyrénées  
Sur les monts de ma France,  
Saison où tout renaît.

L’Hiver gèle mes pleurs,  
Miroirs flous du passé,  
Il embaume mon cœur,  
D’une chaleur enneigée.  
Mes fleurs du Réveillon,  
Engourdies par les âges,  
Éloignent les malheurs.  
– Quel doux nid de coton ! –  
- Quelle envoutante image ! -  
Il embaume mon cœur.

Le souffle d’un murmure  
Des amants des romances,  
L’Amour ici renaît.  
Et le clair vainc l’obscur  
Témoins des errances,  
Paradis de pureté.  
A la douce innocence,  
Je souris enivrée,  
L’Hiver réjouit mes sens,  
D’une chaleur enneigée.

Emmanuel Peltier et Julie Mazza





## “À UNE FLEUR”

L’info sur tous les fronts, c’est aussi l’info sous toutes les formes ! C’est pour cela que j’ai décidé d’exprimer par la photographie, en ce début de printemps, la renaissance de la nature.



Amandier nain

### À une fleur

Que me veux-tu, chère fleurette,  
Aimable et charmant souvenir ?  
Demi-morte et demi-coquette,  
Jusqu’à moi qui te fait venir ?



Tulipes



Fleurs de pavot

Ta fleur, hélas ! a la blancheur  
De la désolante innocence ;  
Mais de la craintive espérance  
Ta feuille porte la couleur.



Marguerite africaine

As-tu pour moi quelque message ?  
Tu peux parler, je suis discret.  
Ta verdure est-elle un secret ?  
Ton parfum est-il un langage ?



Elle est blanche, elle est douce et belle,  
Franche, dit-on, et plus encor ;  
A qui saurait s’emparer d’elle  
Elle peut ouvrir un trésor.

Rose de Noël



Jonquille

Mais elle est sage, elle est sévère ;  
Quelque mal pourrait m’arriver.  
Fleurette, craignons sa colère.  
Ne dis rien, laisse-moi rêver.

Alfred de Musset

Aurélie Périlleux

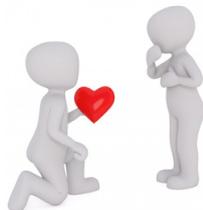


# VOS HOROSCOPES

de la semaine du 18 au 23 mars 2024

## Bélier (21 mars - 19 avril)

Cette semaine, Bélier, tu seras comme des œufs brouillés au chocolat : inattendu mais étrangement délicieux. Attends-toi à des rencontres surprenantes dans les couloirs de ton lycée. Qui sait, peut-être que tu découvriras que ton âme sœur est en fait le garçon / la fille qui partage ta classe depuis des années !



## Taureau (20 avril - 20 mai)

Taureau, cette semaine, les planètes t'incitent à sortir de ta zone de confort. Ça peut sembler effrayant, mais envisage-le comme une aventure excitante ! Peut-être que tu finiras par rejoindre le club d'échec ou par défier le prof d'anglais dans un concours de lancer de craies.



## Gémeaux (21 mai - 21 juin)

Gémeaux, ta curiosité légendaire atteindra de nouveaux sommets cette semaine. Attention cependant à ne pas te retrouver coincé dans un débat philosophique interminable avec ton prof de philo. Tu risques de rater le cours d'histoire, et personne ne veut ça, n'est-ce pas ?



## Cancer (22 juin - 22 juillet)

Cette semaine, Cancer, tu auras l'impression que le monde entier est une scène de comédie musicale et que tu en es la star ! Profite de cette énergie pour égayer les journées de tes amis avec tes talents de chanteur de douche. Qui sait, peut-être qu'une chorale impromptue se formera dans les couloirs !



## Lion (23 juillet - 22 août)

Lion, cette semaine, tu brilleras comme jamais auparavant. Tes blagues seront plus percutantes, tes devoirs plus captivants et tes exposés plus épiques. N'aie pas peur de te mettre sous les projecteurs, mais n'oublie pas d'en laisser un peu pour tes camarades de classe moins... Lion.



## Vierge (23 août - 22 septembre)

Vierge, cette semaine, tu seras comme un détective privé à la recherche du mystère de la disparition des stylos dans ta trousse. Prépare-toi à résoudre des énigmes dignes d'Agatha Christie et à déjouer les complots les plus sournois dans les couloirs du lycée. N'oublie pas de garder un œil sur tes propres affaires, tu pourrais être la prochaine victime de la conspiration des cartouches volantes.



## Balance (23 septembre - 23 octobre)

Balance, cette semaine, tu seras le maître de l'équilibre. Entre jongler avec tes cours, tes amis et tes hobbies, tu trouveras le moyen de tout concilier avec grâce. Garde cette attitude zen et tout se passera comme sur des roulettes... tant que tu n'essaies pas réellement de jongler avec tes manuels scolaires.



## Scorpion (24 octobre - 22 novembre)

Scorpion, cette semaine, tu découvriras peut-être une passion cachée. Que ce soit la poésie, la cuisine ou le tricot, laisse-toi guider par tes envies et explore de nouveaux horizons. Qui sait, tu pourrais finir par devenir le prochain Etchebest ou le Rimbaud de ton école !



## Sagittaire (23 novembre - 22 décembre)

Sagittaire, cette semaine, les astres te conseillent de prendre du recul et de respirer profondément. Entre les devoirs à rendre et les examens à préparer, il est facile de se sentir submergé. Accorde-toi du temps pour décompresser, peut-être en faisant du yoga ou en regardant des vidéos de chats tout mignons.



## Capricorne (23 décembre - 20 janvier)

Cette semaine, Capricorne, ta diplomatie sera un atout majeur. Tu as le pouvoir de désamorcer les conflits et de créer un climat de travail harmonieux, n'hésite pas à jouer les médiateurs entre tes camarades et à les aider à trouver des solutions pacifiques pour faire régner une atmosphère de paix au lycée.



## Verseau (21 janvier - 19 février)

Verseau, cette semaine, ton esprit indépendant et original est en pleine effervescence. C'est le moment idéal pour proposer des idées nouvelles et pour faire avancer les choses dans ta classe. Ta vision novatrice et ton sens de l'innovation seront appréciés par tes professeurs et tes camarades.



## Poissons (20 février - 20 mars)

Cette semaine, Poissons, tu seras comme un poisson dans l'eau : à l'aise, fluide et un peu imprévisible. Attends-toi à des rencontres magiques et des moments de rêverie alors que tu navigues à travers les eaux tumultueuses du lycée. N'oublie pas de garder un œil sur les requins, même dans les eaux les plus calmes...



Matthieu Bruant et Clervie Berthet

# NOTRE TEAM !

## Les rédacteurs

Max Contrand et Camille Aufauvre en Terminale  
Leeloo Bertrand et Julie Pellen en Première  
Clervie Berthet T4  
Béatrice Bobtcheff T2  
Colombe Fabre T2  
Jean-Baptiste François T5  
Hortense Hénaux T2  
Maya Kassabian T5  
Valentine Pagano T2  
Aurélie Périlleux T3  
Joséphine Vannier-Moreau T1  
Julie Mazza P2  
Emmanuel Pelletier P2  
Lisbeth Sénetaire P5  
Louise Szafran P3  
Iris Juillet-Mordret 2°2  
Anastasia Kunetz 2°2  
Matthieu Bruant 2°2  
Juliette Sciuccati 2°1  
Maxime Vianès 2°4

## Les correcteurs

Clarisse Vianès T3  
Pola Pescheloche T5  
Lilou Turgis P3

## Le pôle Instagram

Camille Labal T1  
Ambroise Lacan P1  
Uriel Vaillant 2°5

## Le pôle informatique

Clémentine Cheval T5  
Timothée Dereuddre P5

## Le pôle illustration

Wided Nini T2  
Valentin Bruckert-Demozay T2  
Lina Nini 2°3

## La secrétaire de rédaction

Manon Villoutreix T5

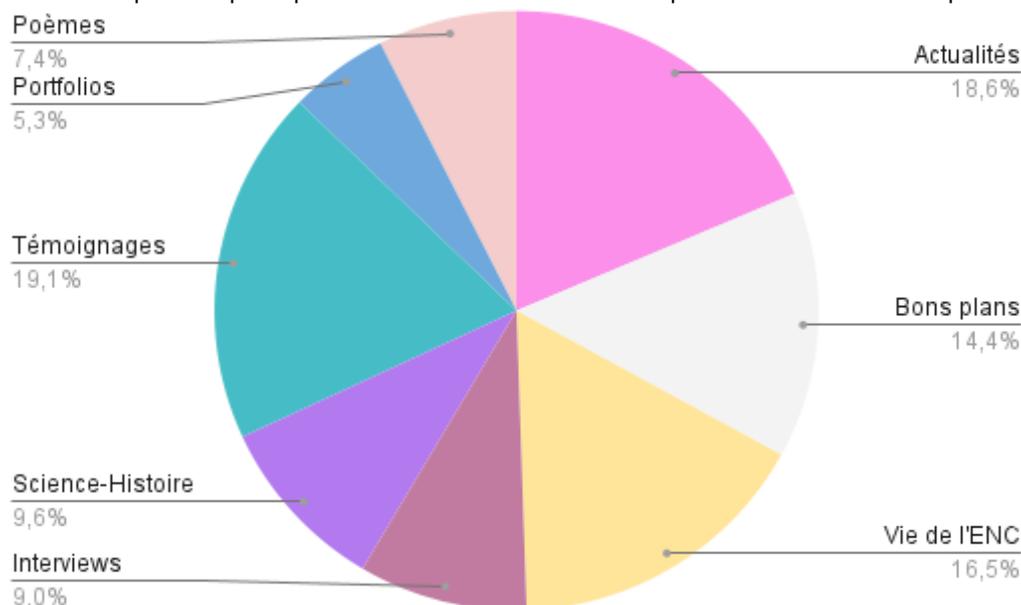
## Le professeur référent

Monsieur Péré-Lahaille

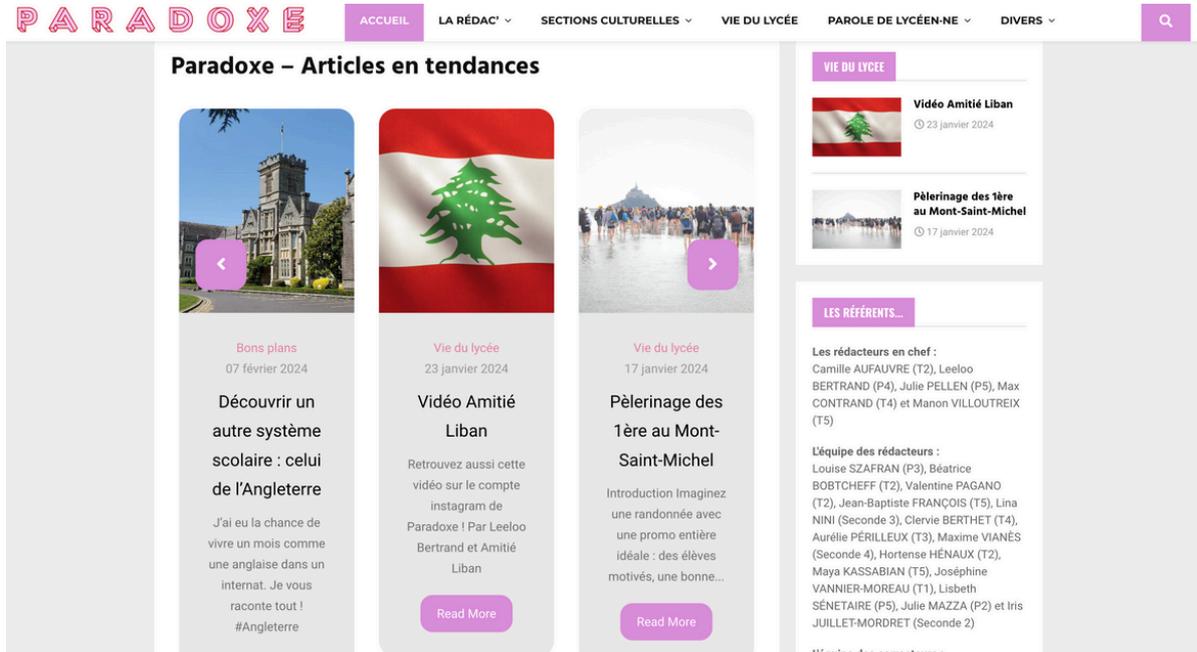
Beaucoup de nos journalistes sont ambivalents et ont souvent différents rôles !  
Un immense merci à **Madame le Gloannec**, qui valide tous les articles de nos rédacteurs, et nous apporte son soutien ! 😊

## Et nos lecteurs !

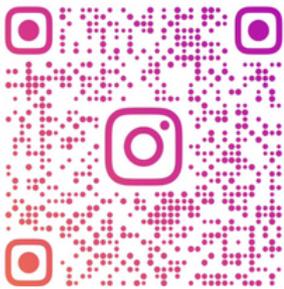
Vous êtes parfois presque 500 à consulter notre site par semaine ! Et vous préférez...



# PARADOXE



Suivez-nous sur :



 @paradoxe\_blomet

 [paradoxe.enc-blomet.com](http://paradoxe.enc-blomet.com)



**Retrouvez un article chaque  
mercredi sur notre site !**