

# PARADOXE

## À JAMAIS ÉTERNELLE



LA SPIRITUALITÉ DU MONT SAINT-MICHEL



ANCIENS DE L'ENC: QUE SONT-ILS DEVENUS ?



L'IA : UNE RÉVOLUTION POUR L'ÉDUCATION ?



# SOMMAIRE

## L'édito

Journal rédigé par les lycéens, Paradoxe s'adresse à tout l'ENC Blomet ! C'est avec enthousiasme que nous vous présentons cette seconde version du Petit Blomet illustré, réalisée grâce à votre généreuse solidarité.

La semaine de la presse (24-29 mars) s'ouvre sur un thème fondamental : "Où est l'info ?". Dans un monde souvent saturé par les *fake news* et la surabondance de contenus, le décryptage d'une information devient de plus en plus complexe. Chaque lecteur doit ainsi se mettre à la recherche de la vérité, en développant ses qualités d'analyse. L'avalanche d'informations instantanées, la multitude de canaux d'accès et l'utilisation galopante de l'IA rendent cette quête d'exactitude plus déterminante que jamais.

Dans cette édition, nous avons choisi de plonger au cœur de cette problématique, en l'appliquant à notre quotidien de lycéens, de collégiens et même de professeurs. Nous espérons stimuler votre réflexion et encourager un regard critique sur l'information qui nous entoure.

Bonne lecture à tous !

**Leelo, Julie P., Julie M. et Anastasia**

### **L'IA, UNE RÉVOLUTION POUR L'ÉDUCATION ?** P.3

Découvrez les résultats de nos sondages

### **L'ENC À LA REDÉCOUVERTE DE NOTRE-DAME** P.5

Laissez-vous émerveiller par les clichés pris par nos rédactrices

### **ENTRE CIEL ET MER : RETRAITE AU MONT SAINT-MICHEL** P.7

Découvrez les témoignages des élèves

### **LA VIE APRÈS L'ENC BLOMET** P.8

Que sont devenus les anciens de l'ENC ?

### **CYBERSÉCURITÉ : COMMENT ÉVITER LA PROCHAINE CATASTROPHE ?** P.10

### **SUR LE CHEMIN DE L'ALTÉRITÉ** P.11

Entretien philosophique avec Y. Constantinidès

### **CULTURE : NOS BONS PLANS** P.13

### **L'ÉCHAPPÉE BELLE** P.14

Focus sur Romain Dupont

### **MADAME NIEL : DO-RÉ-MITHIQUE DE L'ENC BLOMET** P.15

### **POÈMES** P.16

### **PORTFOLIO - LES SAISONS** P.17

### **VOTRE HOROSCOPE** P.18



## L'IA, UNE RÉVOLUTION POUR L'ÉDUCATION ?

En novembre 2022, l'entreprise américaine OpenAI proposait en accès libre un nouveau chatbot. Malgré de nombreuses erreurs et ses hallucinations, sa rapidité phénoménale, sa docilité exemplaire et la gratuité de son utilisation en ont fait un outil de choix pour les élèves... comme pour les professeurs. L'intelligence artificielle constitue donc une nouvelle manière de s'informer. Cependant, selon une récente étude de la BBC menée sur ChatGPT, Copilot, Gemini, et Perplexity, **20% des réponses sur l'actualité générées par ces chatbots contiennent des erreurs factuelles**. Il n'est donc pas toujours judicieux d'avoir recours à l'IA pour s'informer. De nombreux élèves et professeurs de l'ENC l'utilisent néanmoins pour différentes requêtes... Explications !

### Comment ça marche, ChatGPT ?

Avant d'évoquer la façon dont les élèves utilisent ce bot, expliquons son fonctionnement. Vous pensez déjà le savoir, mais essayez d'oublier vos idées reçues (vraiment, c'est important !)

GPT est un algorithme capable de produire du texte. Dans cette optique, nous lui proposons le début d'un texte, comme une conversation, avant de préciser notre requête. Il fait ça un peu comme nous, une lettre à la fois. Pour ça, il utilise des briques de base.

1) En mathématiques, nous avons étudié les fonctions. Ce sont des objets qui font correspondre un objet à un autre. Et on peut les mettre les unes à la suite des autres !



*NB : le 4 et le 5 que l'on voit dans le schéma sont appelés **paramètres**. GPT-3 en utilise plus de 175 Milliards*

2) Il existe des fonctions qui réalisent des opérations sur des suites de nombres (par exemple, la fonction MOYENNE). Elles aussi utilisent des paramètres.

3) Du texte équivaut à une suite de nombres si on remplace chaque lettre par son rang dans l'alphabet ! Par exemple LEELOO devient [12;5;5;12;15;15].

A partir de toutes ces briques de base, nous pouvons imaginer une fonction capable d'imiter un unique neurone, même complexe. Le défi consiste à organiser ces neurones comme un cerveau, et à choisir

soigneusement les paramètres. Mais comment trouver les "bons" paramètres, capables de deviner ce que dirait un humain ? Pour cela, il faut passer à l'étape d'entraînement. Au départ, GPT a des paramètres aléatoires, qui produisent donc des résultats aléatoires. Puis, nous lui proposons des débuts de phrases afin qu'il devienne la lettre suivante.

### A chaque fois qu'il se trompe, on ajuste les paramètres responsables de l'erreur,

jusqu'à ce qu'il soit capable de produire les réponses désignées comme correctes.

Au passage, il se souvient des informations essentielles. Pendant l'entraînement, il les traduit en règles implicites dans ses paramètres, comme la grammaire ou l'orthographe.

Petit exemple : admettons que la base de données d'entraînement de GPT contienne les trois phrases suivantes : "La Terre est bleue.", "De quelle couleur est la Terre ? Elle est bleue." et "Mars est rouge." Si nous lui écrivons maintenant : "De quelle couleur est Mars ?", GPT devrait compléter avec "Elle est rouge." Pourtant, ce n'est pas exactement écrit dans ses données. Il suit seulement la structure qu'il a observée dans les phrases qu'on lui a données.

C'est ça, le principe de GPT : il prédit la suite logique de la conversation. Il apprend des patterns, mais pas des phrases par coeur.



## L'IA, UNE RÉVOLUTION POUR L'ÉDUCATION ?

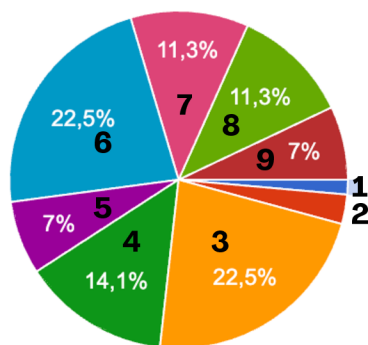
### Qui utilise l'IA, et comment ?

Il est temps de s'intéresser à votre utilisation de l'IA ! Attention, quand on parle d'IA, on ne parle pas seulement de ChatGPT; on parle aussi des traducteurs, ou des applications comme Photo Maths par exemple. Cependant, ChatGPT semble rester l'une de vos favorites. Effectivement, nous avons effectué un sondage auprès de 71 personnes, comprenant une majorité de lycéens, ainsi que quelques collégiens et parents. Il est ressorti que ChatGPT est une IA souvent utilisée par 83% des interrogés. Le bot est suivi de près par les traducteurs comme DeepL ; et Photo Maths n'arrive qu'en troisième position ! Si l'IA peut sembler être un bon moyen pour les élèves de déléguer tout le travail à faire, ce n'est pas l'utilisation qui ressort le plus lorsque nous vous interrogeons. En effet,

**80% des personnes interrogées utilisent l'IA pour lui poser une question spécifique, plutôt que d'aller sur Internet**

et 66% l'utilisent pour expliquer des cours ou des concepts.

**Sur une échelle de 1 à 10, à quelle intensité utilisez-vous l'IA ? (1 étant jamais)**



### Et les professeurs ?

Nous avons effectué un sondage auprès de 38 professeurs, afin de savoir comment l'IA pouvait affecter leur métier. Pour 34% d'entre eux, cela n'a pas tellement d'impact, puisqu'ils n'utilisent que très peu l'IA, voire même ne l'ont jamais utilisée. 52% des professeurs ont tout de même utilisé l'IA au moins une

fois entre la date de parution de notre sondage, et le début du mois de mars.

Mais comment les professeurs se servent-ils de l'IA ? 58% des interrogés s'en servent afin de proposer des exercices et des activités à leurs élèves, et 45% s'en servent afin de poser une question spécifique (cette utilisation de l'IA est donc bien moins récurrente pour les professeurs que pour les élèves !).

Et concernant la triche ? Pour les professeurs, est-ce utile de tricher avec l'IA, ou bien fait-elle trop d'erreurs ? Ici, les interrogés sont assez divisés :  $\frac{1}{3}$  pensent que c'est inutile de tricher avec l'IA,  $\frac{1}{3}$  ne sont pas d'accord avec cette affirmation, et  $\frac{1}{3}$  sont plutôt neutres sur la question. Malgré cela,

**43% des professeurs interrogés pensent qu'il n'est pas facile de faire la différence entre la copie d'un élève et celle d'un robot**

Enfin, question tout de même importante, nous avons demandé à la fois aux élèves et aux professeurs s'ils avaient peur de l'intelligence artificielle, et des changements qu'elle pourrait apporter dans le futur. Les personnes effrayées par l'IA, à différents degrés d'intensité (de la simple frayeur à la peur qu'elles nous fassent du mal), représentent environ un quart des élèves, ainsi qu'un quart des professeurs interrogés. Enfin, 35% des professeurs sont enthousiastes concernant l'IA, contre 17% des élèves !

Ainsi, l'IA semble prendre une place croissante chez les élèves comme chez les professeurs, offrant de nombreuses possibilités. Il s'agit d'un outil avec lequel il semble nécessaire de se familiariser, au vu de la révolution technologique qu'il représente, pour en retirer des informations pertinentes.



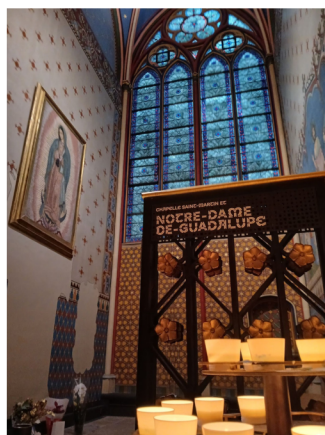
## L'ENC BLOMET À LA REDÉCOUVERTE DE NOTRE-DAME

Quasimodo a retrouvé son église ! Le 8 décembre 2024, après cinq années de travaux, Notre-Dame a rouvert ses portes pour une renaissance exceptionnelle. Des Secondes de l'ENC ont ainsi pu assister à une messe et la rédaction de Paradoxe est également allée à la rencontre de la Survivante.

Le 15 avril 2019, le monde entier assistait avec stupeur à la chute de la flèche de Notre-Dame et à la destruction de sa charpente surnommée "La Forêt", ravagées par un incendie. Cette période de rénovation n'a jamais donné autant de sens aux mots de Victor Hugo pour celle qui a vu sa première pierre posée en 1163 : *"Sans doute c'est encore aujourd'hui un majestueux et sublime édifice que l'église de Notre-Dame de Paris."*

**"Sublime", "magnifique", "émouvant"**

Un soir de semaine, l'équipe de Paradoxe est restée éveillée jusqu'à minuit pour réserver ses places pour la visite de Notre-Dame. Une démarche qui en valait la peine au vu de la longue file d'attente des curieux sans réservation. A leur sortie de l'église, les visiteurs étaient tous impressionnés par le travail de rénovation et la rapidité de celle-ci. Les mots *"sublime"*, *"magnifique"*, *"émouvant"* revenaient en boucle. Chacun a eu son petit coup de cœur dans cette cathédrale : les vitraux pour Marie-Claire, les candélabres pour Nadine, la crèche pour Lauren, l'orgue pour Teresa et Adam, et les petites bougies pour Paradoxe !



Aucune des personnes rencontrées n'habitait sur Paris. Mais le détour était obligé pour chacune d'entre elles. *"On ne peut pas se déplacer sur Paris sans venir voir Notre Dame"*, s'est enthousiasmée Marie-Claire, 58 ans, vivant à La Rochelle.



**"On ne peut pas se déplacer sur Paris sans venir voir Notre Dame" Marie-Claire**

Beaucoup se sont émerveillés devant la qualité de la rénovation entreprise, qui a réussi à conserver l'ambiance que la cathédrale avait, avant l'incendie. *"La rénovation est vraiment magnifique, nous étions là il y a 10 ans et la cathédrale est toujours aussi belle !"*, ont affirmé Teresa et Adam, 28 ans, venus à Paris depuis la République Tchèque.

Lauren, 51 ans, originaire de New York, a confirmé l'avis de Teresa et Adam : *"C'est magnifique, j'étais déjà venue avant l'incendie et c'est impressionnant de voir ce qu'ils ont été capable de faire en cinq ans, les lumières, et comment ils ont conservé et restauré les peintures. C'est plutôt incroyable. Je suis impressionnée par cette rénovation, j'étais intéressée à l'idée de voir comment ils allaient faire et je suis émerveillée par le résultat."*



## L'ENC BLOMET À LA REDÉCOUVERTE DE NOTRE-DAME

Notre Dame n'est pas un temple seulement dédié aux croyants. Au contraire, elle est ouverte à tous. Nadine, 71 ans et originaire d'Avignon nous a expliqué qu'elle trouvait "les statues froides" et "les tableaux trop grandioses". Néanmoins, elle a été très touchée par l'architecture de ce bâtiment et la lumière en émanant. Le fait de ne pas être croyante ne l'a pas du tout empêché d'apprécier sa visite.

### Une messe chargée d'émotions

En décembre dernier, quelques jours après sa réouverture, les Secondes de l'ENC, accompagnés de Monsieur Molio et Madame Le Minoux, ont eu la joie de vivre une messe dans la cathédrale. Ainsi, certains ont abandonné leurs activités quotidiennes pour se précipiter vers les inscriptions. Pourquoi ? La curiosité tout simplement, selon Martin, ou bien encore le sentiment d'avoir une chance unique, selon Jehanne.

Sur le parvis, l'excitation fut ressentie par tous. Ayant déjà lu les textes du jour, fait la visite virtuelle et équipé du chèche en tant que signe distinctif, chacun était prêt à redécouvrir cette église. A cet instant, Jehanne Lambert des Cilleuls, élève de Seconde 1, a alors pensé que c'était "gigantesque d'avoir Notre Dame devant, aussi proche et surtout de savoir qu'on peut y rentrer." Après un petit moment de fébrilité sur la dispositions des élèves, les Secondes de l'ENC ont eu la chance d'être placés au cinquième rang.

### "Nous avons vraiment eu le sentiment d'être privilégiés" - Jehanne

En pénétrant dans les lieux, Jehanne a ressenti un profond sentiment de privilège, tandis que Martin a été parcouru par une impression de petitesse face à l'immensité du monument.

La messe, bien que classique dans son déroulement, fut une belle célébration qui a su toucher les participants. Madame Le Minoux, qui espérait une cérémonie entièrement dédiée aux lycéens, aurait apprécié des éléments comme une bénédiction spécifique pour les lycéens, une procession avec les bannières des établissements ou un appel plus marqué des écoles. Mais notre coordinatrice de la Pastorale a reconnu que l'événement était une belle opportunité pour tous.

### "La cathédrale est désormais blanche et lumineuse" - Madame Le Minoux

Encourageant les élèves de l'ENC à visiter la cathédrale, Madame le Minoux a insisté sur le message suivant : "Ça vaut le coup de dire aux jeunes d'aller à Notre-Dame. Elle est désormais blanche et lumineuse, contrairement à l'église sombre qu'elle était autrefois." Un message résumé avec une ferveur contagieuse : "Ça en jette !"



À peine sortie, la première réflexion de Jeanne fut : "J'avais énormément envie d'y retourner." Un enthousiasme qui illustre bien l'émotion que suscite pour toujours et à jamais Notre-Dame de Paris.

Julie P. et Anastasia



## ENTRE CIEL ET MER : LA SPIRITUALITÉ ENVOÛTANTE DU MONT SAINT-MICHEL

Cette année encore, les élèves de Première ont eu l'occasion de partir en pèlerinage au Mont Saint-Michel, véritable tradition à l'ENC. Rire, prière et marche étaient au rendez-vous, malgré la météo capricieuse. Paradoxe a interrogé quelques élèves pour qu'ils nous partagent cette formidable aventure spirituelle.



**Paradoxe : as-tu apprécié ce pèlerinage ?**

**Théophile L. :** Ce voyage au Mont-St-Michel fut un moment de cohésion, riche en amitiés et qui a réellement forgé un esprit de promo, encore plus à mon sens que le voyage à Rome en Seconde. J'ai trouvé qu'il y avait, au terme de ce voyage, un fort sentiment d'appartenance à l'entité qu'est la promo 2026.

**Paradoxe : quel est le moment qui t'as le plus marqué ?**

**Clémence V. :** La traversée de la baie ! C'était un moment convivial et le paysage était magnifique. Malgré un peu de pluie, et certains passages très glissants, nous avons bien profité. Cela m'a permis de passer du temps avec mes amies tout en découvrant un lieu incroyable.

**Paradoxe : que retiens-tu de cette expérience ?**

**Bérénice B. :** Différentes expériences ont fait de ce voyage un moment inoubliable. Tout d'abord, à travers les longues marches ou les moments de groupe, j'ai pu me rapprocher de certaines personnes que je connaissais peu et ainsi créer de nouvelles amitiés avec des élèves en or. Les splendides paysages entre nature, plage, mer et, évidemment, le somptueux Mont-Saint-Michel et son architecture étaient magnifiques. Ces panoramas magiques se sont mêlés à une météo plutôt clémente au vu de la région et des prévisions qui étaient loin d'être positives.



**Paradoxe : quel a été ton moment préféré ?**

**Valentin R. :** Le dîner au restaurant le jeudi soir ! Tout d'abord, nous avons pu être assis au chaud après une après-midi éprouvante à marcher sous la pluie. De plus, la nourriture était excellente, avec une crêpe et un tiramisu, dans le cadre superbe du Mont St Michel et une vue magnifique sur la plage.

**Anastasia, Maxime, Lina et Margot**



## LA VIE APRÈS L'ENC BLOMET...



### MAX CONTRAND, ANCIEN RÉDAC CHEF DE PARADOXE

**Spécialités au lycée :** Physique, SVT (et Maths)

**Cursus :** PASS (Parcours Spécifique Accès Santé) avec la mineure lettres à la Sorbonne Paris 6

**Voeux Parcoursup :** C'était l'un des mes premiers voeux Parcoursup, j'ai eu le choix avec quelques autres formations aussi.

**Promo :** 2024

“Ce que je fais aujourd’hui me plaît énormément. On est toujours dans la continuité de ce que l’on fait dans les spécialités scientifiques mais toujours de manière très approfondie et c’est agréable de ne pas rester en surface dans une discipline mais vraiment de pouvoir tout comprendre !”

**Ce que l’ENC m’a apporté :** rigueur, qualité du raisonnement et esprit critique

**Conseil :** faites ce qui vous plaît, renseignez-vous sur les formations, et surtout, profitez de votre lycée !

### BAPTISTE COLLET-BENDA, ANCIEN DE PARADOXE

**Spécialités :** Maths, Physique (et SVT)

**Cursus :** prépa BCPST (Biologie, Chimie, Physique, Sciences de la Terre) qui mène vers les métiers de l’agronomie, de la recherche scientifique et de vétérinaire à Janson de Sailly, Paris 16

**Voeux Parcoursup :** 1er voeu prépas BCPST à Paris, autres CPGE

**Promo :** 2023

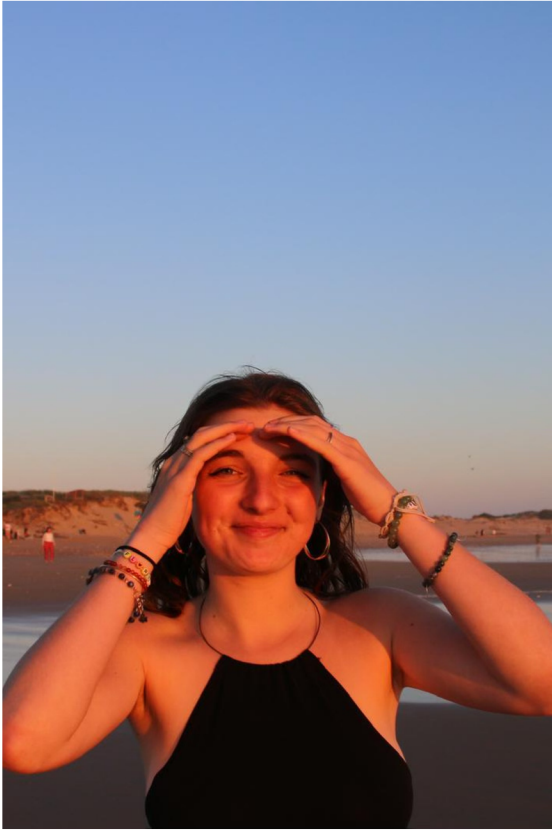
“Je m’épanouis beaucoup là où je suis aujourd’hui !”

**Ce que l’ENC m’a apporté :** “l’ENC m’a très bien préparé, en tout cas je me suis senti très bien préparé lorsque je suis arrivé en prépa, le cadre très accueillant m’a beaucoup apporté ainsi que cette proximité entre les professeurs et les élèves !”

**Conseil :** “Pour les BCPST, la SVT est plus simple à rattraper. Il est donc plus recommandé de prendre maths et physique en terminale. Écoutez-vous, choisissez un domaine qui vous plaît, le reste viendra après. Faites vous confiance et éclatez vous !”



## LA VIE APRÈS L'ENC BLOMET...



### AURÉLIE PÉRILLEUX, ENCORE UNE ANCIENNE !

**Spécialités :** HGGSP, SES (et HLP)

**Cursus :** Ecole du Louvre

**1er voeu Parcoursup :** sur concours

**Promo :** 2024

“J’ai pu faire de ma passion mes études et c’est je pense la plus grande chose qu’on puisse faire. C’est à mes yeux ce qui nous permet le plus de nous épanouir.”

**Ce que l’ENC m’a apporté :** “de solides méthodes de travail, mais travailler en totale autonomie est la plus grande difficulté que je rencontre cette année.”

**Conseil :** “Bon courage pour vos années de lycée. Cela vous permettra de faire ce que vous aimez après. Ne négligez pas ce que vous aimez faire ; cela vous guidera le mieux dans vos études supérieures. Continuez à vos accrochez même si c’est compliqué, ça va bien se passer !”

### ALIX MARBLEZ

**Spécialités :** Maths, Physique (et SVT)

**Cursus :** PASS Paris Saclay mineure Sciences fondamentales (et campus étudiant du Kremlin 17e) + Médisup (aide pour les cours, prépa qui couvre la fac)

**1er voeu Parcoursup :** les deux premiers choix (avec en 2e Paris Cité Santé des Populations mais plus de compétitivité que Paris Saclay)

**Promo :** 2023

**Ce que l’ENC m’a apporté :** “L’ENC apporte un cadre unique et une capacité de travail très importante. L’ENC prépare très bien au Supérieur mais il est vrai qu’à l’ENC, nous sommes très poussés et entourés alors que dans le supérieur, on se retrouve très vite seul face à soi-même, seul face à des fiches et une deadline.”

**Conseil :** “Mon conseil spécifique pour ceux qui veulent faire des filières MMOPK (Médecine, Maïeutique, Odontologie, Pharmacie, Kinésithérapie) est que la LAS (Licence Accès Santé) existe aussi et cela peut vraiment aider certains à rentrer des filières de santé. Renseignez-vous !”



Julie P.



## CYBERSÉCURITÉ : COMMENT ÉVITER LA PROCHAINE CATASTROPHE ?

En 2020, l'hôpital de Düsseldorf (Allemagne) a été paralysé par une cyberattaque utilisant un ransomware : une prise en otage des systèmes informatiques. Ces systèmes ont été complètement bloqués, empêchant le personnel d'accéder aux dossiers médicaux. Une patiente en urgence, faute de pouvoir être prise en charge à temps, n'a malheureusement pas survécu. Cette tragédie, le premier décès attribué directement à une cyberattaque, a choqué le monde et mis en lumière l'importance cruciale de la cybersécurité.

### La cybersécurité : un enjeu global et ses diverses facettes

Cet événement dramatique illustre à quel point la cybersécurité est devenue une priorité à l'ère du numérique. Avec l'explosion des données personnelles collectées et partagées quotidiennement, la protection de ces informations sensibles n'est plus seulement un enjeu technique, mais aussi légal et moral.

C'est dans ce contexte qu'a été instauré le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) en Europe, qui oblige les entreprises à garantir la sécurité des données de leurs utilisateurs, allant d'une simple date de naissance à des informations médicales cruciales.

### L'augmentation alarmante des cyberattaques

Ces dernières années, le nombre de cyberattaques a considérablement augmenté.

**Aujourd'hui, une cyberattaque a lieu toutes les 39 secondes.**

Avec l'apparition de nouveaux outils, un type de piratage plus sophistiqué s'est développé. Les machines, étant de plus en plus sécurisées, présentent rarement des failles importantes. Les hackers ont donc décidé de viser l'humain derrière la machine, qui est plus susceptible de commettre des erreurs (comme le dit l'adage : "l'erreur est humaine"). Parmi ces techniques, le *phishing* (hameçonnage) occupe une place de choix. Il consiste à usurper l'identité de quelqu'un pour envoyer de faux courriels incitant les victimes à cliquer sur un lien ou à ouvrir une pièce jointe.

### Les lourdes conséquences économiques des cyberattaques

Cependant, ces attaques, bien qu'alarmantes, ne représentent que la partie émergée de l'iceberg.

**80% des entreprises déclarent avoir été victimes d'une cyberattaque,**

générant des pertes estimées à plus de 8 000 milliards de dollars. Ces attaques ont également conduit à l'exposition de 22 milliards de données et d'informations privées, publiées ou vendues illégalement, aggravant encore l'ampleur de ce phénomène mondial.

### Pour se protéger face à l'escalade des menaces :

#### Les gestes simples :

- Analyser les messages suspects
- Éviter les offres trop belles pour être vraies
- Ne pas cliquer sur des liens douteux
- Ne pas partager d'informations sensibles

#### Les actions intermédiaires :

- Mettre à jour régulièrement ses appareils
- Installer un antivirus fiable
- Éviter la réutilisation des mots de passe

#### Les actions avancées :

- Activer l'authentification à deux facteurs
- Utiliser un gestionnaire de mots de passe

L'article complet est à paraître sur notre site !

Matthieu

## “SANS ALTÉRITÉ, IL N’Y A PAS DE VÉRITABLE IDENTITÉ PERSONNELLE”

Dans un monde menacé par l'individualisme triomphant, Yannis Constantinidès, professeur de philosophie (Humanités modernes) à l'École Boule et d'éthique appliquée à l'Espace éthique IDF, explique pour Paradoxe la nécessité de reconstruire une société où la solidarité et la confiance redeviennent des valeurs fondamentales.

**Paradoxe** : Jean-Paul Sartre, le père de l'existentialisme, écrivait dans la pièce *Huis clos* : “*l'enfer, c'est les autres*”. Mais l'enfer ne serait-il pas devenu le “*moi*”?

Yannis Constantinidès : L'enfer est effectivement le “*moi*”, mais un “*moi*” pauvre. S'il n'y a pas d'altérité, il n'y a pas de véritable identité personnelle. On observe aujourd'hui un isolement de la société, avec beaucoup de personnes qui souffrent de la solitude. Cet enfermement dans le “*moi*”, qui au départ est un choix, devient par la suite une malédiction.

**P** : Emmanuel Kant parlait pour sa part de “*l'insociable sociabilité*” de l'Homme. Cette tendance à vouloir fuir la société dans laquelle nous vivons s'est-elle amplifiée ?

Y.C : Kant décrivait ce double mouvement, très réel, de se rapprocher des autres et puis de les fuir parce qu'au bout d'un moment, cela devient insupportable. Nous avons également besoin de moment de solitude mais l'équilibre est désormais rompu. Il n'y a plus de société spontanée. Il n'y a plus que des micros sociabilités de réseaux. On l'observe dans le métro, avec des gens qui ne lient plus connaissance spontanément. Il n'y a plus cette sociabilité de courtoisie, qui permettaient les échanges.

**“Il n'y a plus de société spontanée. Il n'y a plus que des micros sociabilités de réseaux”**

On le voit dans le repli sur la sphère privée et du numérique. Un exemple avec ces personnes, dans la rue, qui parlent très fort au téléphone : elles n'ont plus le sentiment d'être en public.

**P** : Notre cadre social ne fonctionnerait donc plus ?

Y. C : Complètement, dans la mesure où il y a une disparition de la honte sociale, c'est à dire du regard social qui me culpabilise. Auparavant, le regard social permettait de modifier des comportements inappropriés. Aujourd'hui, les gens sont indifférents au regard de l'autre. Dans mes travaux d'éthique, j'explique que la maltraitance commence dans l'indifférence à l'autre. Nous n'avons pas besoin de frapper l'autre pour être maltraitant. Le simple fait de l'ignorer, comme on ignore les SDF dans la rue, c'est déjà de la maltraitance.

**“Désormais, l'égoïsme n'est plus honteux...”**

**P** : En faisant référence aux essais d'Ayn Rand (1), vous avez développé cette idée d'une “*célébration décomplexée de l'égoïsme*”. Pouvez-vous nous l'expliquer ?

Y.C : Ayn Rand rejoint Max Stirner (2), apôtre de l'égo au XIXe siècle. Il explique dans *L'unique et sa propriété*, que la société cherche toujours à aliéner l'individu. Le “*moi*” doit se défendre contre tout ceux qui cherchent à l'opprimer. L'idée, c'est que les causes nobles sont tant de façon d'écraser le « moi » en lui donnant des raisons de ne pas poursuivre son intérêt personnel. Max Stirner considérait que la société cherchait à nous réduire en nous mettant dans des carcans. Ayn Rand va encore plus loin en soutenant le libertarianisme (3). Il ne faut rien imposer à l'individu; il doit prendre tous ses choix.

1. Philosophe américaine d'origine russe, Ayn Rand (1905-1982) a écrit de nombreux essais sur des concepts relevant de la pensée libérale dont *La Vertu d'égoïsme*.

2. Philosophe bavarois, Max Stirner (1806-1856) est considéré comme l'un des précurseurs de l'existentialisme et de l'anarchisme individualiste.

3. Courant de pensée soutenant la liberté individuelle comme valeur absolue.



## “SANS ALTÉRITÉ, IL N’Y A PAS DE VÉRITABLE IDENTITÉ PERSONNELLE”

**P :** C’est ici que naît la “célébration décomplexée de l’égoïsme...”

Y.C : Désormais, l’égoïsme n’est plus honteux. C’est le “moi” d’abord. Aujourd’hui, on observe des personnes qui se précipitent dans le métro en passant devant des personnes âgées, une femme enceinte sans la moindre gêne... Dans des cas extrêmes, on peut bien évidemment avoir ces réflexes de survie pour passer devant les autres. Mais dans notre société actuelle, il y a une crise du surmoi collectif. Nous sommes dans l’excitation, sans réflexion, où il n’y a plus de honte à se mettre en avant.

**P :** Cette crise du surmoi collectif expliquerait-elle certains comportements “hystériques” ?

Y.C : Il y a une forme d’hystérie au sens de non contrôle de la pulsion ou de l’excitation. Il n’y a pas d’élaboration dans la controverse. Les débats tournent vite à l’empoignade, aux injures. Il n’y a plus de garde-fou, il n’y a pas plus de verrou mental. Toutes les digues ont sauté et chacun est autorisé à dire tout ce qui lui passe par la tête.

**P :** Quels éléments permettraient toutefois de réconcilier le “je” et le “tu” ?

Y.C : Martin Buber (4) a écrit un livre, *Je et Tu* (1923), pour dire que l’erreur de l’égoïsme, comme doctrine, c’est que le “je” ne peut pas se suffire à lui-même. S’il n’y avait pas un “tu” pour me dire qui je suis, nous resterions toujours dans l’illusion d’être quelqu’un, c’est l’idéal du moi. Si nous n’avons pas ce retour des autres pour nous dire, par exemple, que notre comportement n’est pas approprié, nous n’avons aucun moyen de nous juger. On peut prendre ou pas des conseils ; mais on ne peut pas les ignorer.

**P :** En 2013, le mot “selfie” était désigné mot de l’année par les dictionnaires d’Oxford. Comment expliquez-vous cette percée du narcissisme ?

Y.C : Il y a trois personnes en nous : celle que nous sommes vraiment, celle que nous aimerions être, et celle que nous sommes pour les autres. Notre moi actuel est un compromis de ces trois dimensions. Mais nous avons du mal à trouver un équilibre. Il faut surmonter cette bouffée narcissique qui consiste à penser que nous sommes plus important que les autres. L’erreur essentielle de l’égoïsme est de partir d’une réalité qui serait le “moi” profond. Or le “moi” profond n’existe pas. Il est sans cesse en mutation.



**P :** Le poète anglais John Donne écrivait que “*nul homme n’est une île, entière en elle-même ; tout homme est morceau du continent, une partie de l’ensemble*”. Il y a donc des motifs d’espoir...

Y.C : Le moi ne se suffit pas à lui-même. Quand on voit son nom sur la liste du Baccalauréat, le premier réflexe est d’appeler sa famille, ses proches... c’est bien la preuve que nous avons besoin des autres. Quand ce repli sur soi sera en quelque sorte généralisé, les gens prendront conscience que ce n’est pas satisfaisant, que c’est même triste d’être ainsi limité. L’autre est un complément qui nous enrichit.

Entretien réalisé par M. Péré-Lahaille

4. Martin Buber (1878-1965), philosophe israélien et autrichien.

## ÉVASION PRINTANIÈRE

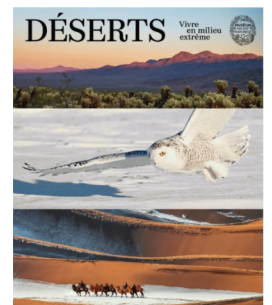
Ça y est, c'est le printemps ! Il recommence à faire beau, les bourgeons fleurissent, l'herbe redevient verte et l'envie de sortir nous rattrape... Vous ne savez pas quoi faire ? Laissez-nous vous guider dans ce voyage culturel avec cinq sorties (expositions, cinéma) qui sauront égayer votre printemps.

Pour commencer, une exposition au Louvre, du 24 janvier au 21 juillet 2025 : l'exposition **"Louvre Couture"**, première exposition de mode au musée du Louvre, revient sur l'influence entre le monde de l'art et la création contemporaine. Vous pouvez y observer 65 silhouettes contemporaines qui vous expliqueront les inspirations historiques et poétiques de Byzance au Second empire.



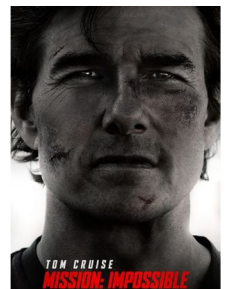
Avez-vous déjà entendu parler de **"l'art dégénéré"** ou "die Entartete Kunst" pour les germanistes ? Cette expression était utilisée par les nazis pour désigner les œuvres réalisées par des artistes juifs ou qui ne correspondaient pas à leur idéologie. Parmi ces œuvres appartenant majoritairement au courant d'art moderne, nous retrouvons des artistes comme Marc Chagall, Vincent Van Gogh ou encore Pablo Picasso. Alors, il vous suffit d'un petit coup de métro (Paris 3) pour vous retrouver au musée Picasso (du 18 février au 25 mai 2025) et plonger dans la contemplation d'œuvres humiliées par tout un régime totalitaire.

Qui n'a jamais rêvé d'explorer les milieux les plus extrêmes, les plus difficiles à atteindre de notre planète ? L'exposition **"Désert"**, au Muséum national d'Histoire naturelle, du 2 avril au 30 novembre 2025, vous y emmène. En passant par le grand Sahara, le désert de Gobi, et même les déserts polaires, elle invite à un voyage permettant de découvrir comment s'adapte la biodiversité des déserts. Cette exposition apporte donc une approche scientifique à ce mystère qu'est le désert.



Passons maintenant au cinéma. Le 19 mars 2025, sort **"Aïcha"**. Aya est coincée dans une vie sans perspective et monotone au sud de la Tunisie, mais après un accident, où elle est la seule survivante, elle décide de se réinventer une nouvelle vie à Tunis. Mais cette nouvelle identité est compromise, lorsqu'elle devient témoin d'une bavure policière. Un film réalisé par Mehdi M Barsoui, avec Fatmz Sfar, qui propose une histoire émouvante.

Pour finir dans un registre plus trépidant, la sortie du film américain **"Mission impossible - The final Reckoning"** est prévue pour le 21 mai 2025. Ce film est assez attendu étant donné que la sortie a déjà été repoussée une fois à cause des grèves d'Hollywood. Réalisé par Christopher McQuarrie, il est la suite du film n°7 "Dead Reckoning" où Tom Cruise continue son aventure contre les dangers de l'IA. Dans la même tenue qu'il portait aux Jeux Olympiques, il s'apprête sur nos écrans à retrouver sa moto et son goût pour les cascades.





## L'ÉCHAPÉE BELLE

Élève de Terminale, Romain Dupont (16 ans) a disputé en décembre 2024 le championnat national UGSEL de cross (5 km). Il nous partage sa passion de la course à pied tout en menant de front ses études à l'ENC Blomet.

### Une passion fulgurante

“J’ai vraiment eu une révélation en 2023, à l’occasion d’une course à Joinville (5km). Je suis tombé amoureux de ce sport qui nous oblige à nous dépasser, à repousser nos limites biologiques. J’étais très excité, ce qui m’a permis de battre mon record (17’). J’ai adoré ressentir la ferveur de la foule qui vous pousse vers l’avant. J’aime ce sport pour son approche scientifique (allures, vitesse maximale aérobie).”

### Un entraînement millimétré

“Je fais partie d’un club de triathlon mais je m’entraîne principalement tout seul. Depuis septembre 2024, je suis à six sorties par semaine, pour plus de 300 kilomètres parcourus. Je fais deux grosses séances de VMA avec dix fois 400 mètres (Romain a une VMA de 20,5) et j’ai pu noter des progrès énormes.

**“ Je suis tombé amoureux de ce sport qui nous oblige à nous dépasser “**

Pour mon premier 5km, mon temps était de 19’50 ; trois mois plus tard, mon temps était de 17’30. C’est là où j’ai pris conscience que je pouvais viser les Championnats de France des 5km dont les minimas étaient de 17’45. Et j’ai fini par me qualifier pour la course de Saint-Omer où j’ai amélioré mon meilleur temps (16’29).” (*Le record de Romain Dupont sur 5 km est désormais de 15’44, ndlr*)

### L’aventure cross et la team ENC

“Mes résultats sur route m’ont vraiment encouragé à prolonger mon aventure avec les cross de lycée. On a créé un groupe avec quatre autres élèves de l’ENC Blomet (Antoine Toupenay, Thomas Hauw, Enrique Bricaud, Alexandre Colas). Et il y a eu ce cross de Vincennes où nous avons terminé à la 2ème place par équipe. C’était notre première médaille, la première fois que l’on montait sur un podium. Ça nous pousse dans l’optique des championnats de France de 10km sur route à Saint-Tropez, le 30 mars.”

### Comment concilier études et sport ?

“L’organisation est primordiale. Je cours cinq à six fois en semaine d’entraînement et trois ou quatre fois en semaine de compétition. La régularité est la clé pour progresser en course à pied. Heureusement en terminale, on n’a pas toujours besoin d’investir tout son temps dans le travail. Il m’arrive d’écouter un podcast d’histoire tout en faisant un footing (*sourire*). Mais c’est vrai que les week-ends de compétitions, je n’ouvre même pas un cahier...”

### Les championnats de France

“Il y avait une grosse ambiance, des tribunes remplies (à Fletz). Je ne jouais pas forcément la gagne. Je n’avais aucune idée du niveau mais j’essaye toujours d’avoir un rythme très précis. Au final, je suis content de ma performance (37ème sur 200 coureurs et 20ème de la catégorie cadet (2008). J’ai battu des coureurs qui avaient fini devant moi aux Régionaux.”

Côme Rollin et M. Péré-Lahaille

## MADAME NIEL : DO-RÉ-MI-THIQUE DE L'ENC BLOMET

Alors que se tenait, comme chaque année, le grand concert de Madame Niel à l'église de Saint Jean-Baptiste de La Salle, Paradoxe s'est donné pour mission de dresser le portrait de cette professeure, dont presque tous, sinon tous, ont entendu parler à l'ENC. Mais connaissez-vous vraiment Madame Niel, qui enseigne depuis 1983 ?

**Paradoxe : Pourriez-vous vous présenter pour ceux qui ne vous connaîtraient pas encore ?**

Mme Niel : Je suis professeur d'Éducation musicale et chant choral au collège. J'anime également l'atelier d'animation liturgique au lycée ; cela me tient énormément à cœur. Je pense que c'est la chose la plus utile que je fasse à l'école : former les jeunes à animer les messes.

**“Créer quelque chose ensemble, c'est prodigieux”**

**P : La direction artistique vous a toujours attiré ?**

Mme N. : J'adore diriger un chœur ou un orchestre. Je trouve que la musique, ça se partage ! Faire de la musique tout seul c'est sympa, mais la faire avec d'autres et créer quelque chose ensemble, c'est prodigieux. Et effectivement, la musique d'ensemble est très fédératrice. Cela permet de rassembler les gens. Ici, à l'ENC, nous réunissons à la fois des collégiens, des lycéens, des professeurs, des parents, parfois même quelques anciens élèves... Dans l'orchestre, il y a une ancienne qui est là depuis presque vingt ans ! Nous essayons en effet de rassembler tout le monde, choristes et instrumentistes pour construire quelque chose, ensemble.

**“La musique et l'Amour sont les deux ailes de l'âme” (Berlioz)**

**P : Et vous menez des projets exceptionnels... Pouvez-vous nous en parler ?**

Mme N. : Un peu miraculeusement, nous avons pu avoir Notre-Dame pour une messe entièrement pour nous, le matin (en octobre 2025).

Et nous irons à Saint-Sulpice, le soir, pour un grand concert avec des chorales de cinq établissements de la Compagnie de Marie-Notre-Dame, notre congrégation de tutelle.

**P : S'agit-il de votre dernière année scolaire à l'ENC ?**

Mme N. : Oui, je vais prendre ma retraite de l'éducation nationale à la fin de l'année. Je vais arrêter les cours de musique, mais je ne prends pas ma retraite de la musique ! Je vais continuer la chorale des parents, je vais continuer l'orchestre des lycéens/adultes et j'aimerais bien continuer l'atelier liturgique ou en tous cas un groupe de musique au lycée parce que j'aime beaucoup la relation avec les lycéens.



J'ai également pour projet de monter un centre de formation musicale et liturgique à Saint-Lambert dans ma paroisse, avec des cours, des formations, des stages pour les enfants, avec des chorales, avec de la formation à l'animation liturgique, etc. Ce grand projet, qui s'appellera S.C.H.O.L.A (Service Chorale Harmonie Orchestre Liturgie Animation), sera un lieu de formation musicale, liturgique et familiale. Je tiens beaucoup à cette dimension familiale, comme ici à l'ENC. L'ENC est une école très familiale et cela se retrouve dans les groupes musicaux. La musique fédère aussi les familles.



# “LE POÈME EST L'AMOUR RÉALISÉ DU DÉSIR DEMEURÉ DÉSIR” - RENÉ CHAR

## Juste un poème

On m'a dit de laisser mes problèmes de côté,  
Et les autres partir quand j'avais besoin d'eux,  
Les laisser haïr celle qui voulait être aimée,  
Car l'amour peut brûler tout autant que le feu.

J'ai appris à marcher dans le noir de la nuit,  
Sans bougie ni flambeau pour guider tous mes pas,  
Seulement un cœur lourd et parfois le doux bruit  
Des regrets que je traîne sur le sol délicat.

Pour écrire il me faut arracher de mes ailes  
Une plume et parfois quelques gouttes de sang,  
Car les phrases n'auraient pas cette allure si belle  
Sans mes larmes et mes cris, ni mon rire dément.

Je me suis réveillée du cauchemar silencieux  
Dans lequel je m'étais lentement enfermée.  
C'est pourquoi je dédie ce poème à tous ceux  
Qui n'ont pas encor eu le courage de rêver.

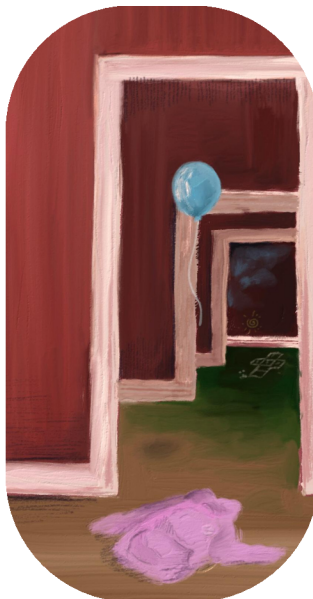
Safa

## Souvenirs

Une douceur nostalgique  
Donne goût aux souvenirs  
Qui s'effritent, mélancoliques  
Et s'envolent vers l'avenir

—  
Un matin  
Je me souviens de nos folies  
Et je souris

Julie M



Illustrations de Yuna



## Demain t'attend

Toi, Horloge létale, tes douze yeux inquiétants,  
Sont douze dieux de l'Olympe, et les gardiens du temps...  
Et ses deux yeux à elle, les deux phares d'un vieux fou,  
Amoureux de ces feux, et amoureux de tout.

Amoureux de la mer où se noient mes deux yeux  
Mes larmes, en métal, forgent mon cœur de feu.  
Je pars sans un regard, tu pars sans un sourire...  
Départ sans un regret, sans parler ni courir.

Amers sont les remords, l'exil n'est pas doux,  
Mais mon âme est en paix – pas l'âme du vieux fou,  
Car après la tempête, l'horizon nous accueille...

L'Horloge de métal a apaisé ma haine  
Cœur d'or, et plus d'orage, libéré de mes chaînes  
Lumière sur le chemin, demain est sans écueil.

Emmanuel

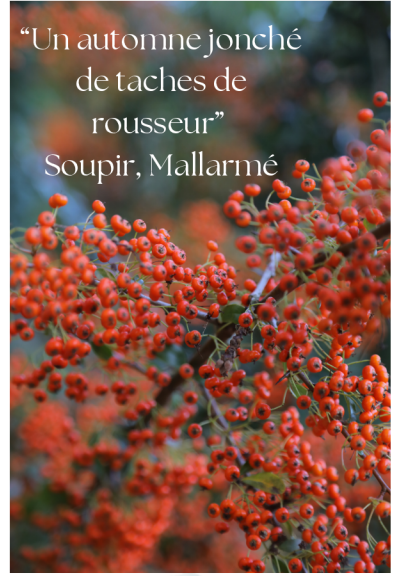


# LES SAISONS

Automne



Une verdure sanguinolente



“Un automne jonché  
de taches de  
rousseau”  
Soupir, Mallarmé

La neige  
transforme le  
monde en  
terrain de jeu



Illustrations :

Anaëlle



Lina



Philippa

Hiver

Printemps



“Le printemps verdissant  
et rose” Avril, Nerval



Photos de Leeloo

L'automne murmure aux feuilles, l'hiver chuchote sous la neige, et le printemps fredonne avec les bourgeons. L'été, lui, est un cri de lumière, trop éclatant pour se fondre dans ce chant doux des saisons.



# VOTRE HOROSCOPE

de la semaine du 24 au 29 mars 2025



## Bélier 21 mars – 19 avril

Cette semaine, Bélier, ton animal fétiche sera le paresseux. Mais ton calme imperturbable te sortira de bien des mauvais pas. Face à la fureur du monde, rien ne vaut une micro-sieste.



## Taureau 20 avril – 20 mai

Taureau, chaque mot que tu prononceras cette semaine sera captivant ! Cicéron des temps modernes, tu t'exprimeras comme personne ne s'exprime, jonglant avec la langue de Molière... Profite de ta verve pour réclamer des faveurs, mais méfie-toi des autres Taureaux.



## Gémeaux 21 mai – 21 juin

Cette semaine sera comme un retour dans le petit bassin de la piscine. Tu verras des choses étonnantes, bruyantes, et parfois carrément dégoûtantes. Tu seras catapulté vers de nouveaux horizons, n'oublie pas tes brassards !



## Cancer 22 juin – 22 juillet

Cette semaine s'annonce difficile pour toi, Cancer... Essaie de voir le bon côté des choses : il y a sans doute des gens de ton entourage qui te rappelleront à quel point la chance leur sourit ! Si tu es en terminale, profite bien de ta dernière année...



## Lion 23 juillet – 22 août

Cette semaine, tes phrases seront maladroitement et tes blagues ne seront pas appréciées. Ce n'est pas contre toi, vraiment, mais les astres en ont assez des blagues Carambar. Mets de la variété dans tes répliques et n'oublie pas que le silence est d'or !



## Vierge 23 août – 22 septembre

Vierge, un être cher fera son apparition cette année, ou l'année prochaine, ou peut être celle d'après ?... Bref, ne perds pas espoir, l'amour n'est pas loin.



## Balance 23 septembre – 23 octobre

Balance, les planètes te confient l'ambiance de cette semaine ! Déchaîne ta fougue et ris aux éclats, tu le mérites ! Ton sourire sera aussi éblouissant que la lumière. Les gens te suivront comme une star dans tous tes superbes projets !



## Scorpion 24 octobre – 22 novembre

Scorpion, rejoins le gang des Scorpions ! Les autres signes astro vous oppressent, vous oublient et vous dédaignent. Montrez leur tous ensemble ce dont vous êtes capables. Qui s'y frotte s'y pique !



## Sagittaire 23 novembre – 22 décembre

Sagittaire, les planètes sentent en toi des capacités mentales inexploitées. Fais de ta personne un génie mathématique, et découvre la technique ancestrale de l'addition. Tes parents vont être fiers : le talent de leur enfant surpasse celui de Pythagore !



## Capricorne 23 décembre – 20 janvier

Capricorne, il est certain que tu vas te hisser en haut du classement sur League of Legends ! Tu vas surpasser Tom Nook dans Animal Crossing, et tu as une chance de terminer Minecraft en un temps record... Mais n'oublie tout de même pas de dormir.



## Verseau 21 janvier – 19 février

Verseau, cette semaine, ton corps a besoin de se dépenser. Cours, saute, nage, danse... le footing n'attend que toi ! Qui sait, tu es peut-être le prochain Usain Bolt. N'hésite pas à t'entraîner avec un autre Verseau.



## Poissons 20 février – 20 mars

Poissons, ne prends pas garde à ces notes qui veulent plomber ton moral. Les eaux troubles ne sauraient arrêter un vrai poisson ! C'est fou, ces profs qui ne savent pas compter au-delà de 4...

# NOTRE TEAM !

## Les rédacteurs

Leeloo Bertrand T2  
Julie Pellen T5  
Julie Mazza T4  
Anastasia Kunetz P2  
Lisbeth Senetaire T4  
Angelina Ye T3  
Maxime Vianès P2  
Matthieu Bruant P2  
Safa Filali P4  
Léonie Bouré P4  
Margot Pegand-Brenet P5  
Paul Dereuddre S2  
Blanche Riffier S4  
Noor Kassabian S4  
Antonin Danset S5

## Le professeur référent

Monsieur Péré-Lahaille

## Les correcteurs

Emmanuel Peltier T4  
Madeleine Aschehoug T2  
Hugo Chazarain P4

## Le pôle Instagram

Jean-Luc Ghaleb T1  
Ambroise Lacan T4  
Louis Bagnouls T4  
Iris Juillet-Mordret P2

## Le pôle informatique

Timothee Dereuddre T4  
Côme Rollin T5  
Maxime Durand T4

## Le pôle illustration

Lina Nini P3  
Yuna Jang T4  
Cyrine Kettenmeyer T1  
Claire Skowron T2  
Anaëlle Daum P4  
Philippa Rondeau du Noyer P4

De nombreux journalistes au sein de notre équipe rédactionnelle assument divers rôles !

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à Madame le Gloannec, qui valide tous nos articles et nous apporte son précieux soutien, ainsi qu'à Monsieur Molio, qui nous a suivi dans le processus de création de ce journal papier !



Réunion du deuxième trimestre

Les rédactrices en chef & M. Péré-Lahaille



## Et merci à vous, nos lecteurs !



# PARADOXE

PARADOXE

ACCUEIL

LA RÉDAC' ▾

SECTIONS CULTURELLES ▾

VIE DU LYCÉE

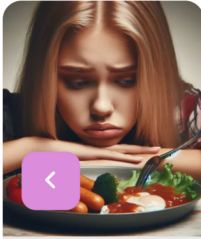
PAROLE DE LYCÉEN-NE ▾

VERSION PAPIER ▾

DIVERS ▾



## Paradoxe – Articles en tendances



La rédac'

09 octobre 2024

### Qu'est-ce qu'une allergie ?

L'allergie est un phénomène de plus en plus courant dans notre société. D'après les statistiques de l'Organisation...

Read More



Articles de fond

05 mars 2025

### Prix Nobel de la paix : distinction prestigieuse ou prix controversé ?

Décerné plus de 100 fois, le Prix Nobel de la Paix suscite l'espoir d'un monde meilleur,



Bons plans

05 mars 2025

### Le tutorat aux sixièmes

Un petit cadeau à la main et un grand sourire aux lèvres, douze 6èmes ont eu l'occasion de remercier...

Read More

## LES RÉFÉRENTS...

### Les rédacteurs en chef :

Leeloo BERTRAND (T2), Julie PELLEN (T5), Julie MAZZA (T4), Anastasia KUNETZ (P2)

### L'équipe des rédacteurs :

Safa FILALI (P4), Margot PEGAND-BRENET (P5), Lisbeth SÉNETAIRE (T4), Paul DEREUDDRE (S2), Blanche RIFFIER (S4)

### L'équipe des correcteurs :

Emmanuel PELTIER (T4), Iris JUILLET-MORDRET (P2), Sacha DUBOIS (S2), Maxime VIANES (P2)

### Les maquettistes/support technique :

Timothée DEREUDDRE (T4), Côme ROLLIN (T5), Maxime DURAND (T4)

### Les chargés de communication Insta :

Jean-Luc GHALEB (T1), Ambroise LACAN (T4), Louis BAGNOULS (T4)

### Les illustrateurs :

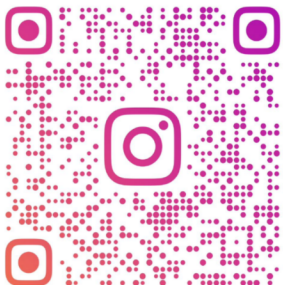
Lina NINI (P3), Anaëlle DAUM (P4), Yuna JANG (T4), Cyrine KETTENMEYER (T1)

### Notre professeur référent :

M. PERE-LAHAILLE

*Vous pouvez nous contacter à*

Suivez-nous sur :



@paradoxe\_blomet



paradoxe.enc-blomet.com



Retrouvez tous nos articles  
sur notre site !